

international humor magazine



fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016
haziran/june
#5/52

www.fenamizah.com



MARK LYNCH - Australia

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. FENAMİZAH bir yandan, Eskişehir'deki Sakarya Gazetesi'ne hazırladığım haftalık misah eki diğer yanda ve Odunpazarı Belediyesi'nin Meslek ve Sanat Edindirme Kursları kapsamında öğrencilerle karikatür çalışmalarının, sergi hazırlıklarının huzur verici tatlı yorgunluğu filan derken, tatsız bir sürprizle, geçtiğimiz ayın başlarında ciddi bir sağlık sorunu ile karşı karşıya kaldım...

Nazar dedikleri; iyi yolda gidenlerin üzerinde, birilerince kötü enerjilerin yoğunlaştırılması olsa gerek. Bu da nasıl bir güçse artık...

Kısmi felç denilen bir durum sonucu sol yanım güçsüz kaldı. Hastane sonrası, fizik tedavi süreci içindeyim. Neyse ki; kısa zamanda en azından, elimi kullanabilecek seviyede bir iyileşme gerçekleşti de dergimizle ilgilenenler şanslı elde edebildim...

İşte bu ahval ve şerâit içinde dahi.. FENAMİZAH dergimiz kesintisiz olarak 52. sayısıyla, bu ay da yayında...

Farkedenler vardır belki; daima "ben" merkezli yazmamaya özen gösteririm. Ancak kişisel sağlık durumundan söz etmem söz konusu olunca, bu biçimde yazmak zorunda kaldım, kusura bakmayın...

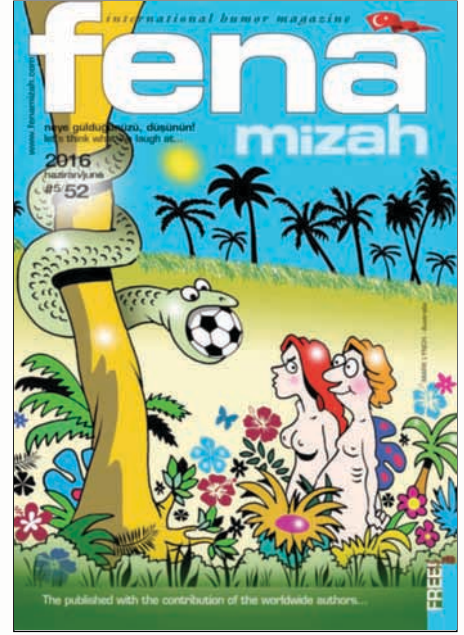
Yukarıda bahsettiğim gerekçelerden dolayı, Haziran sayımızın içeriği biraz zayıf gibi görünebilir ki; öyledir. Sayfa sayımız da daha az oldu. Şimdiye kadar, dergimizi aralıksız her ay yayımlayabilmenin çabası içerisinde, bu mazeretimiz çerçevesinde hoş göreceğinizi umuyoruz...

Ve umuyoruz ki; sağlık sorunumuzu kısa zamanda daha da iyileştirerek, yine dolu, dopdolu FENAMİZAH'ları okurlarımıza ulaştırtılabilelim...

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



Authors in this issue

A) AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXEI TALIMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALİ DİVANDARİ (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia). **D)** DANIEL STREZELCZYK (Poland), DIANA MAGALLON (Mexico). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FELIX RONDA (Spain), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **I)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), L) LMIU STANILA (Romania), LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia), LUIS HARO DOMINGUEZ (Uruguay). **M)** MARK LYNCH (Australia), MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILODADOVIC (Serbia), MUSA KAYRA (Cyprus). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NICU STOPEL (Romania). **O)** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic), PETER ZAVACKY (Slovenia). **R)** RAŞİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAUL ALFONSO GRISALES (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENÉ BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWEY (Egypt), SANTOSH PALIWAI (India), SERGEY SEMENDYAYEV (Ukraine), SSR KRISHNA (India), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia). **W)** WESAM KHALIL (Egypt), WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAOQIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia), ZBIGNIEW PIŚCZAKO (Poland), ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



SABAHUDIN HADZIALIC

Hadzialic'den...

• Bosna Hersekli dostumuz Sabahudin Hadzialic, her zamanki gibidergimizin her yeni sayısını kendi web sitesinden duyurduğunu haber veren mesajında ayrıca; geçtiğimiz sayıda kendisiyle ilgili yayımladığımız haber için teşekkürlerini belirtiyor. Hadzialic, önümüzdeki sonbahar aylarında Türkiye'ye geleceğini belirtiyor ve de Muş Alparslan Üniversitesi'nde, "profesyonel gazetecilik ve medya etiği" konusunda yedi gün boyunca konuk olarak ders vereceğini bildiriyor. Kendisine başarılar diliyor ve de FENAMİZAH dostluğu için teşekkürlerimizi iletiyoruz...

Dear brother Aziz,

Magazine looks great, as usual, and getting better from the every issue and on and on...It has been published already on my official <http://sabihadzi.weebly.com/turkey-1052016.html>

Thank you for the publishing of my nomination for the professor in Rome (I am flying there on 12.6.-16.6.2016 for the recordings of my lecturing - I have got my own subject "Media Ethics in professional journalism" based on my own Syllabus). In late fall (you have it on my FB status already that info) I will be coming in Turkey again and doing lecturing of Media Ethics as well at Muş Alparslan University, from Muş, Turkey for seven days. I have been invited from them. Looks like good words spreads easily around the world.

Again, for No 52., please do find new aphorisms. Also, I have enclosed my photo to replace the one you use near by my aphorisms. This one is better.

Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic, Bosnia & Herzegovina

Hintli çizer Rao'dan...

• Hintli çizer B V Panduranga Rao, (Mayıs DÜnya Karikatürcüler Günü sebebiyle, ülkesinde yayımlanan "Daily Times" gazetesinde karikatürü seçilmiş. Dostlarıyla bu haberi paylaşmak istemiş. - - -

Friends

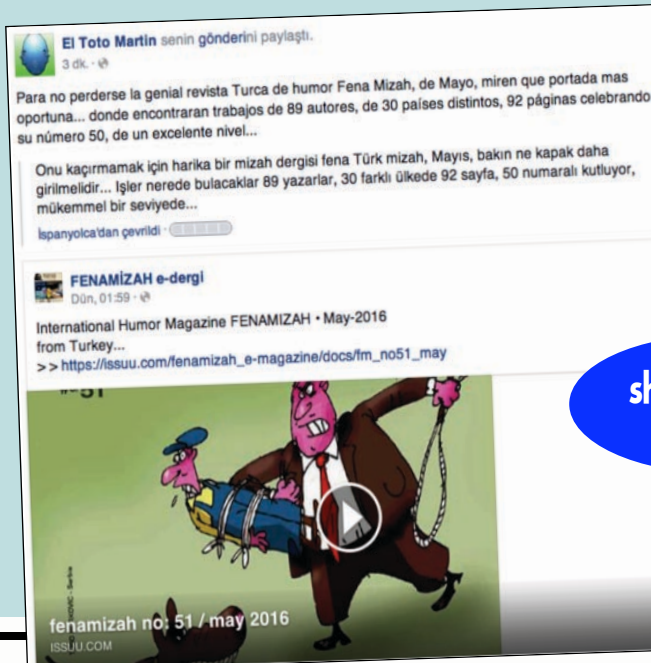
5th May: World Cartoonists Day
My Cartoon (arrow marked) selected and published in Times of India News Daily...
Times of India received over 2000 cartoons from across the nation.

Thank you

~ B V Panduranga Rao, India



BY PANDURANGA RAO



from
El Toto
Martin

shared in the
facebook



fenamizah@gmail.com



WILLEM RASING

Rasing'ten...

• Fenamizah'ta çalışmalarını takip ettiğiniz Hollanda FECO başkanı sanatçı dostumuz Willem Rasing, eserlerinin dergimizde yayımlanmasından duyduğu memnuniyeti belirtiyor ve teşekkürlerini iletiyor. Mesajında; içinde bulunduğumuz ay bazı etkinliklere katılacağından ve yoğun olacağından söz ederek, yeni çalışmalarını göndermek için çaba göstereceğini söylüyor.

Thanks again Aziz for some very nice pages in Fenamizah Magazine. Hereby already some works for the new issue, the last ones from the Quo vadis serie. Let's hope the upcoming month will be a quiet one in the world as I am very busy with other things than cartoons. The Four Freedoms Festival in Zeeland for example. I'll try to send you some photo impressions by the end of the month. If everything goes well Don Quichotte Erdogan Karayel will be at the ceremony also. Greetings and take care.

Best regards

~ Willem Rasing,
Netherland

Sertifika isteyen bir arkadaş...

• Dergimizde 3D çalışmalarını yayımladığımız Hintli çizer arkadaşımız ShivaRama Krishna (SSRK), bize bir öneride bulunuyor ve

kendisi için bir sertifika vermemizi istiyor. Krishna, sertifikada yazılmasını istediği metni de ayrıca belirtmiş.. FENAMİZAH'ın uluslararası alanda saygınlığını gösteren bu talebi yerine getireceğiz elbette.

Dear Aziz,

Thanks a lot for publishing my opinion in 'POSTA KUTUSU'.

Please consider my proposal sir.

I will be very much happy, if you provide me the certificate (Soft copy) with the appropriate details.



SSRK

Hope you get back to me soon.

Here, a sample content for the certificate is given below. I'm 26 years young. if i'm the youngest among the artists, who working for the FENAMIZAH, please mention that also in the certificate. please consider my opinion, if possible.

"This is to certify that Mr.SSRK (Singarapu ShivaRama Krishna) Telangana, India has been contributing his 3D cartoons and 3D paintings to '3D CARTOONS' column for FENAMIZAH international magazine, Turkey since March 2014. He is the youngest serving the magazine FENAMIZAH. issued in May, 2016."

Best regards,

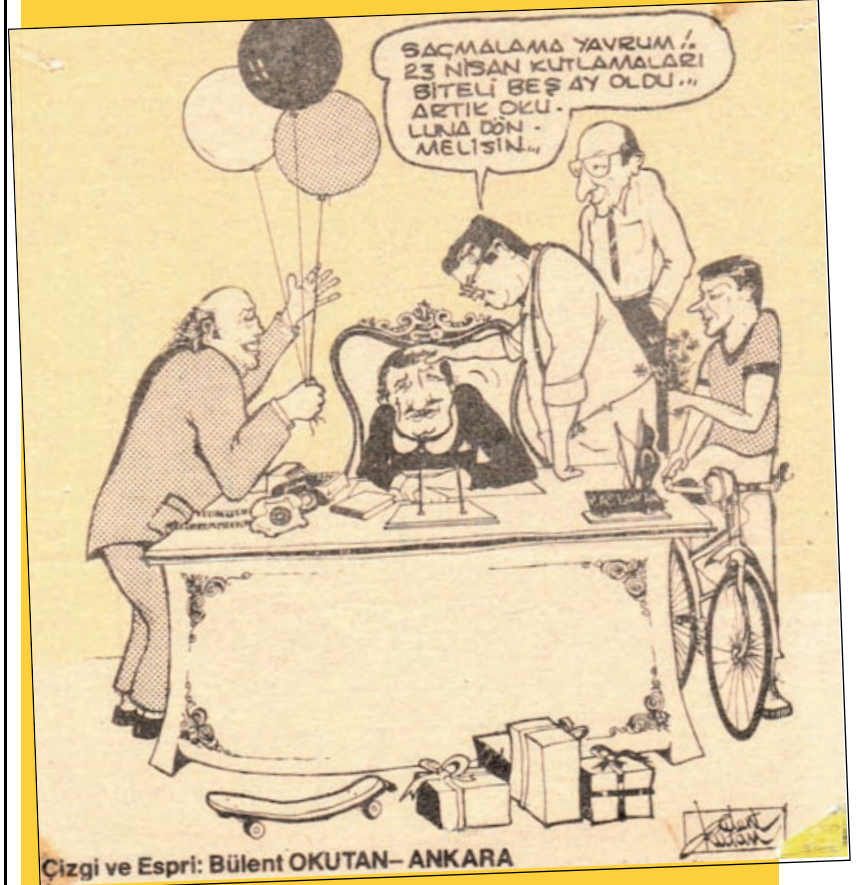
~ Singarapu ShivaRama
Krishna,
India

Bülent Okutan'dan nostalji...



OĞUZ ARAL ve BÜLENT OKUTAN

• Ankaralı çizer dostumuz Bülent Okutan, karikatürümüzün unutulmaz isimlerinden Oğuz Aral ile, doğum gününde çekilmiş bir fotoğrafını ve Oğuz Aral'ın GIRGIR dergisinde 26 yıl önce yayımladığı bir Yıldırım Akbulut karikatürünü bizlerle paylaşmak istemiş.



TONGUÇ

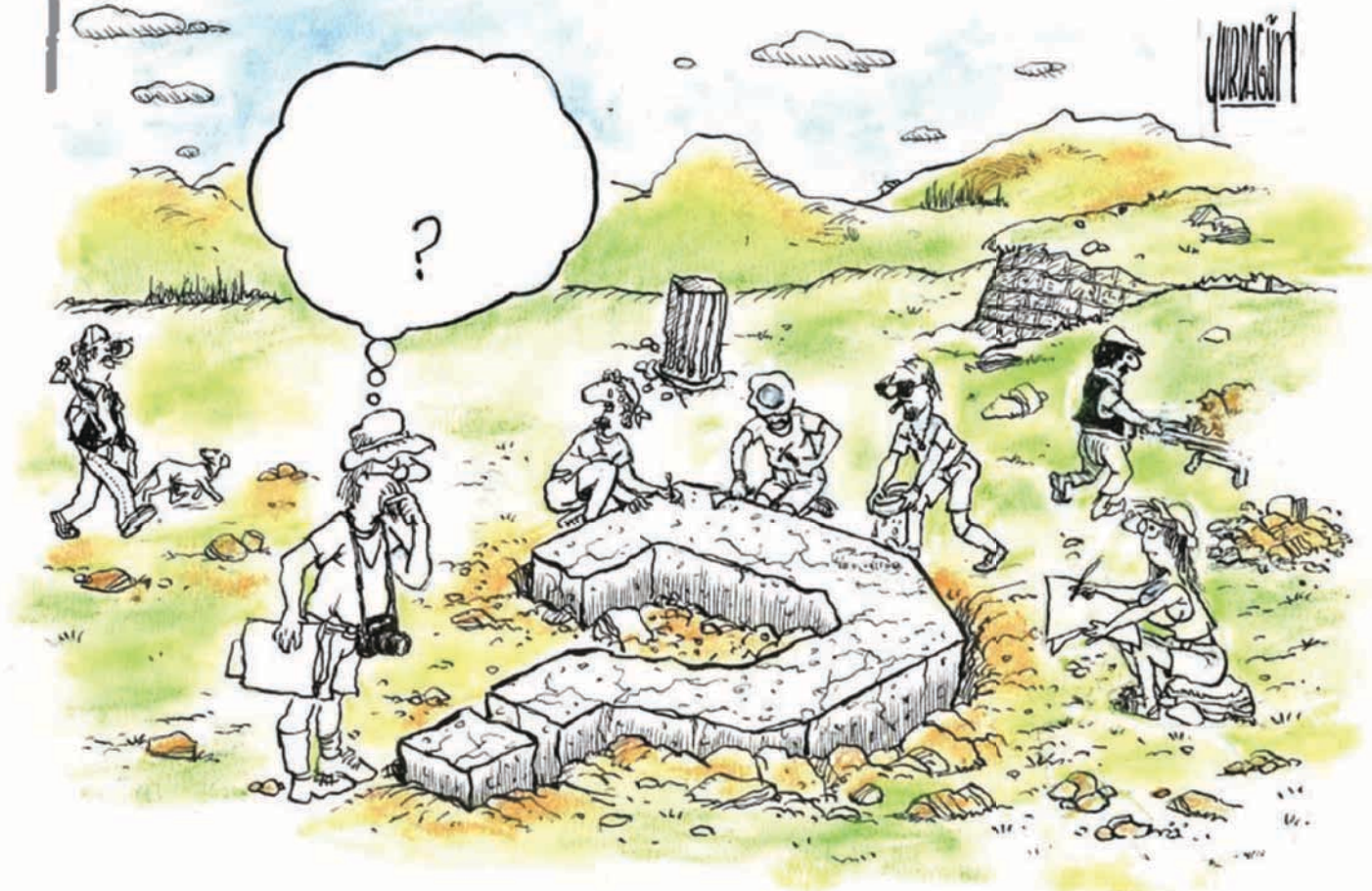
Tonguç Yaşar



TONGUÇ



Yurdağın Göker





Kıbrıslı Rum ve Türk karikatürcüler karma sergide bir araya geldiler...

Kıbrıslı Türk ve Rum karikatürcülerin eserlerinin yer aldığı, 2. Tüm Kıbrıs Çevre Karikatürleri Sergisi Lefkoşa'nın Rum Kesimi'nde 9 Mayıs'ta açıldı... Kıbrıs Gazeteciler Birliği'nde gerçekleştirilen 2. Tüm Kıbrıs Çevre Karikatürleri Sergisi'nde, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyesi 9 karikatürcünün 126; Kıbrıs Rum Karikatürcüler Derneği üyesi 17 karikatürcünün ise 170 eseri yer aldı.



2. İzmir Mizah Festivali gerçekleştirildi...

26 Mayıs'ta İzmir Kent Kütüphanesi'nde açılışı yapılan 2. İzmir Mizah Festivali gerçekleştirildi. 3 gün süren festivalde tüm etkinlikler sanatseverlere ücretsiz olarak sunuldu. İzmirlilerin büyük ilgi gösterdiği etkinliklerde, Tonguç Yaar'ın karikatür sergisi, "Mizah ve Kadın" konulu panel, "İftarlık Gazoz" adlı film gösterimi, Ali Poyrazoğlu'nun "Ödünç Yaşamlar" adlı tiyatro oyunu, söyleşiler, animasyonlar ve Mustafa Yıldız'dan karikatür atölyesi yer aldı...

World Cartoonists Day: Panduranga Rao adjudged as 'TOI Cartoonist'



B V Panduranga Rao, Bangalore, India was adjudged as one of the 'TOI Cartoonists' on the World cartoonists Day, celebrated by The Times of India, leading english News Daily on 5th May, 2016.

His Cartoon was one among 4 cartoons selected from over 2000 Cartoon received from all over the Country and published in The Times of India edition dated 5th May, 2016.

As a token of appreciation he was presented with a copy of 'Jest in Time' a collection of some of the best Cartoons from TOI archives.

Karikatürcü ve spor tarihçisi Vala Somalı vefat etti!



Beşiktaşlı ressam, karikatürist, spor tarihçisi Vala Somalı geçtiğimiz ay hayatını kaybetti.

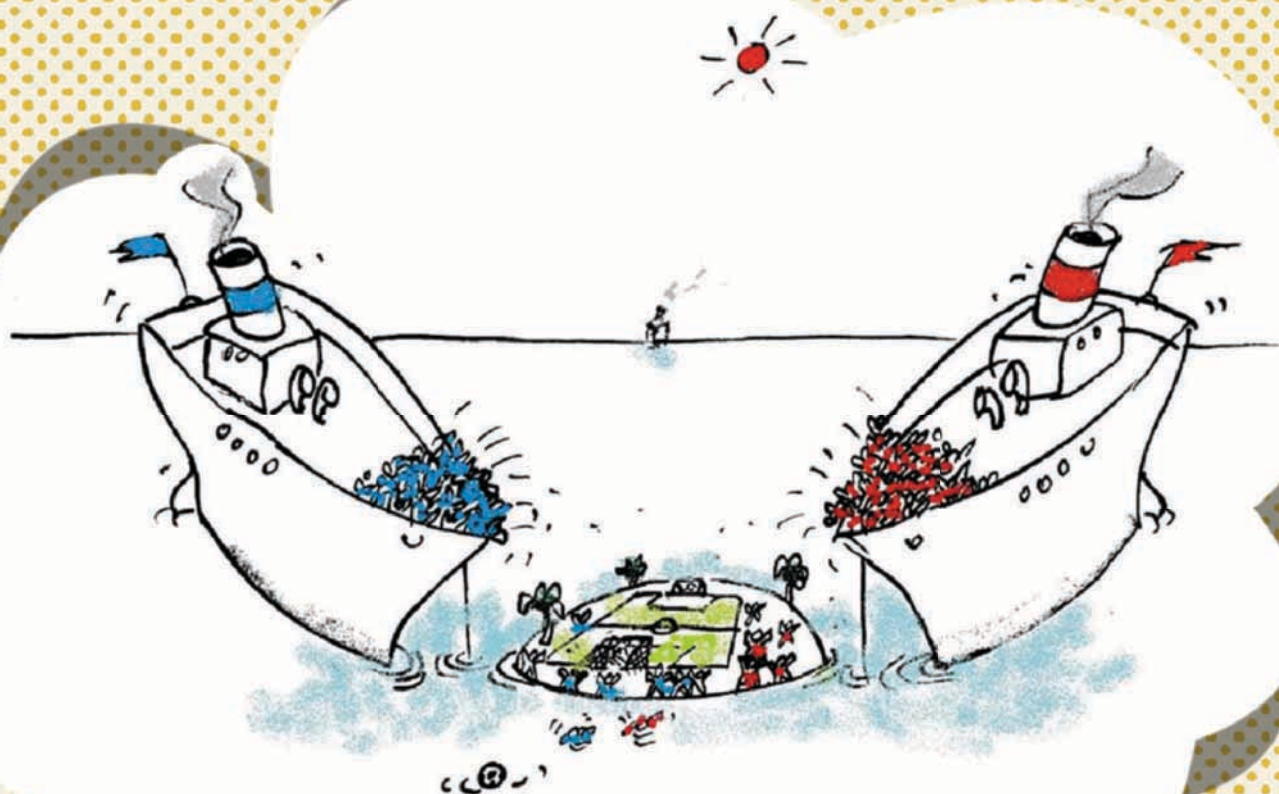
1931 doğumlu olan Somalı, Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün tarihini kaleme almış ve bayan basketbol takımının kurulmasında öncülük etmişti. Uzun yıllar Tercüman gazetesinde karikatürist olarak çalışan Somalı'nın cenazesi, 21 Mayıs Cumartesi günü Teşvikiye Camii'nde öğle namazına müteakip kılınan cenaze namazından sonra Topkapı Mezarlığı'na defnedildi...

Czech cartoonist Adolf Born dies at 85

Adolf Born, a Czech painter, illustrator, cartoonist, caricaturist and author of animated movies for children, has died. Born's daughter Erika told Czech public television he died Sunday morning at home in Prague. He was 85.

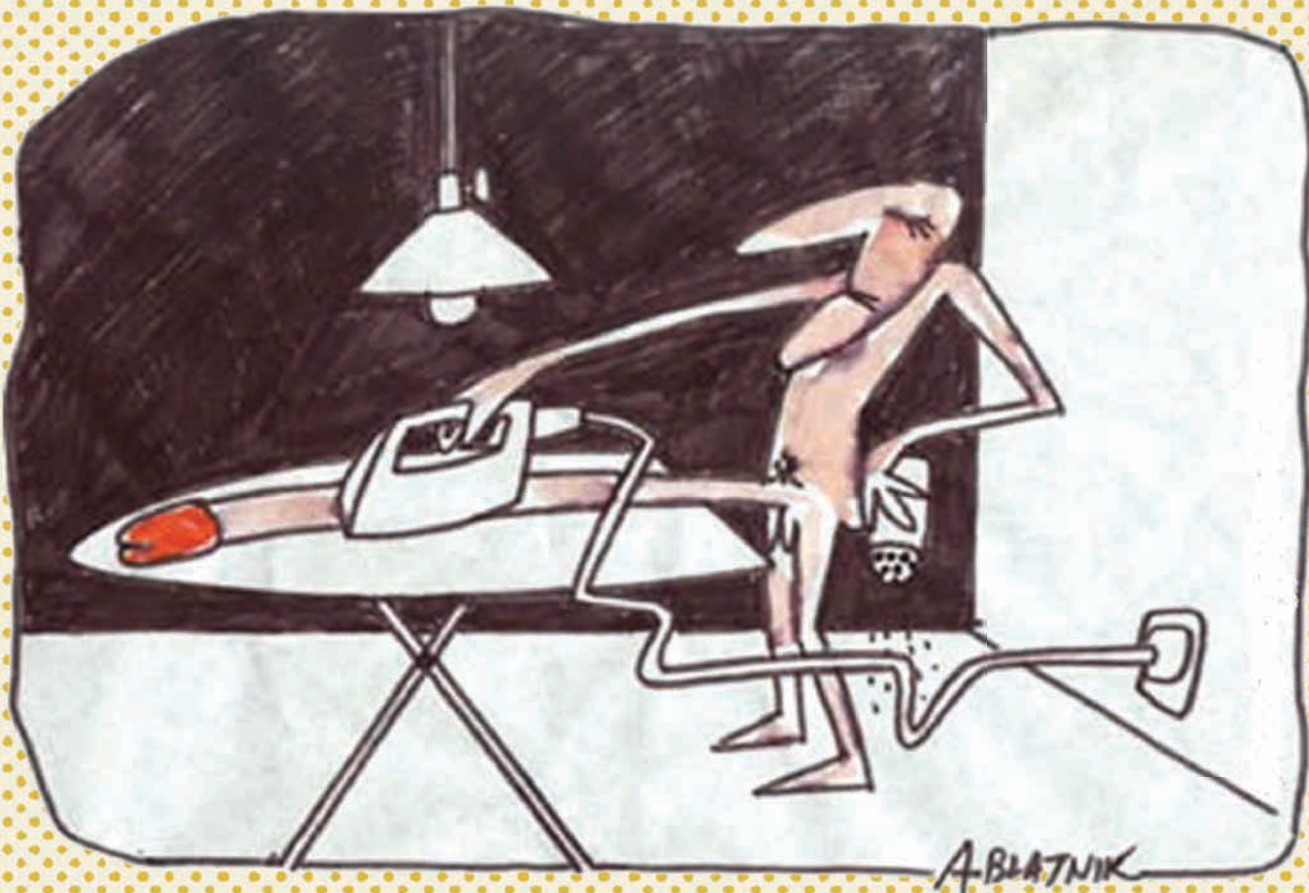


Çek karikatürcü Adolf BORN 22 Mayıs'ta 85 yaşındayken yaşamını yitirdi. Prag'taki evinde hayata gözlerini yuman dünyaca ünlü sanatçı, Uluslararası Montreal Karikatür Yarışması'nın büyük ödülünü ve Fransa'nın Sanat-Edebiyat Şövalye Nişanı'nın yanı sıra bir çok uluslararası ödülün de sahibiydi.



A. BLATNIK

ALEKSANDAR BLATNIK
Serbia



BORISLAV STANKOVIC - Serbia



Kürdilihicazkar!

I 850'li yıllarda Hacı Arif Bey tarafından kurulmuştur. Klasik Türk musikisinin Rast perdesinden indirilmiş şeklidir. Güçlü tarafı Neva yedeni ise; Acemaşırandır. Anladınız değil mi? Kürdilihicazkar makamından söz ediyorum. Başkanlık makamı ile ilgisi yoktur. Kemani Sebu'han Longa, Vasilaki Efendi'den Peşrev, Tatyos Efendi'den saz semaisi bu güzelim makama adını yazdıran eserlerdir. "Dertleri zevk edindim bende neşe ne arar" "Nereden sevdim O zalim kadını," "Seni ben ellerin olsun diye mi sevdim," "Şarap mahzeninde yıllanır..." Bunlar benim de sevdiğim, yüzlerce eserden bazılarınıdır. Biraz sitem kokulu güftelere Hüzzam makamının ağırlığını katınca hepimize iç çektiren şarkılar meydana çıkmıştır. Ancak neden "Kürdi" patentini almıştır onu bilmiyorum. Araştırmak isteyebilirler ve 166 sene sonra kürdi sözü siyasi bir kaos yaratabilir. Siyaset de politika da yapmak istemiyorum artık böyle hassas konularda ama yine de bilgilerinize arz ederim... Yeri gelmişken soruyorum ikisi arasındaki farkı biliyor muyuz? Bakın şöyle bir ahkam kesiyorum. Siyaset, yönetme sanatıdır. Politika ise

idare şekli ile rant ve haksızlığın mübah sayıldığı bir sanat. Ama Klasik sanat müziği gibi değil elbette. Puşluk ve oportünizm sanatı. Makamı ise Başkanlık makamı ile karıştırıyoruz. Oysa makam denince aklımıza ne gelmeli? Tabii ki, Kürdilihicazkar makamı onu sevmeszeniz, Hicaz, Nihavent, Uşşak, Beyatıaraban daha da onlarca... Dibine vurduk iyice lafların ve sözlerin... Zira artık siyasi anlamda makam kalmamıştır. Türkiye Cumhuriyetinde.. Çeyrek Başkanlık, yarı başkanlık ve Derebeylik hüküm sürmektedir. Ama politika yapmak serbesttir. Ülkenin yüzlerce sorunu varken olmaz sa olmazımızdır. Mikrofonu kaptın mı, birde dinleyici ayarladın mı yağlı tarafından sallla da sallla. Ballandıra ballandıra anlat nasıl olsa dediğinden hiçbir şey anlamayan bir güruh var. Atış serbest. Hitabet bir sanattır. Herkes palavra atıp o cümleleri toparlayamaz. Karşıdakini ikna etmek lazım. Ya da karşıdakinin salak ve cahil olması gerekir.

yazar
& çizer
BÜLENT
OKUTAN



İşte bunlar bir siyasi yapılanma ve söylev asla olmuyor, bunun adı politika oluyor. Daha açıklayıcı bir dil kullanırsak siyasi rant oluyor. Aman eve gelen yardım kesilmesin, kızımız okulu bitiriyor, kafayı da sardı ya iş bulamazsa, oğlumuz gençlik kollarında yer tuttu piyasası bozulmasın, emekliliğim yaklaşıyor ya işten çıkarılırsa diye Velhasıl dengemizi bozulmasın diye oy

verenlere bizatihi sallanan palavralardır. İnanan var mıdır bilinmez ama bilmem kaç milyon yandaşın en az yarısı bu denge bozulmasını takımındandır. Şayet bunun adı siyaset olsaydı O palavraları dinleyen kuru kalabalığın yerinde durumdan endişe eden yarına güvenle bakmayan ve Cumhuriyetin laik düzeni için toplanan halk olurdu. Demokratik bir ortam olurdu. Demokrasi olurdu. Zira hepimiz çok iyi biliriz ki Demokrasi yüksek siyaset ürünüdür. Çağdaş ülkelerin asla vaz geçemeyeceği temel hak ve hürriyetlerden ödün vermeyen bir doktrindir. Yaşadıklarımızın demokrasi ile uyumlu olmasını beklemeyiniz. Söz konusu partinin zembereklili genel kurulunda bunu gördük. Bir tapınma yaşadık. Sadece sağ eller kaldınlıp "Heiltayyip" denmesi eksikti. "Führer und Reichskanzler" yani imparator ve şansöryesi 2 ağustos 1934 de Alman imparatorluğunun devlet başkanlığı hakkındaki kanuna istinaden Adolf Hitler'e verilmişti. Diktatör olmadığının savunan Hitler faşist baskılarla, bırakın Avrupayı dünyanın başına bela olmuş ve milyonlarca masum insanın ölümüne neden olmuştu. Umanın bu örnek neden verilmiştir anlatabilmişimdir. Ne siyaset ne politika var işin ucunda, bizim Doktor Ufuk' la sohbet ediyoruz. Tebabet, diyet derken... Bu sivil darbe ile dönüşü olmayan yola girildi. Artık askeri bir diktatör idareyi ele alsın pirincin taşını ayıklayamaz dedim. Yanılıyorsun Abi dedi. Bu bizim insanın öyle bir genetik yapısı var ki akıllara zarar, yarı güçlü biri gelsin anında o tarafa kayıp alkış tutarlar dedi. Vallahi doğru Doktor! Demek ki artık siyaset ile politikayı karıştırmıyoruz. Siyasetin amacı temiz toplumdur ve HALK için yapılır ancak politikanın amacı RANT olup, ihtiraslar uğruna yapılır.

Makam denince de ne anlıyoruz... Kürdilihicazkar makamı. Yoksa bu gidile ne Cumhurbaşkanlığı makamı olacak ne Başbakanlık makamı varsa yoksa kişisel menfaatler ve birde Hacı Arif bey ve onun makamından Selahattin pınar şarkısı; "Sorma bana nafle neler düşündüğümü, söylemem tek söz bile çözemem O düğümü"

Bütün fıkralar adamın biri diye başlar genellikle. Hadi geleneği bozmadan bende öyle başlayım. Adamın biri efendim, başka bir kente gezmeye gitmiş. Yolda tesadüfen 30 yıldır görmediği arkadaşına rastlamış sarılıp kollarını sıkmış. Hadi birer kahve içelim geçmişiyi yadedelim diye bir bara takılmışlar. İlk sözü Veli almış. "Eeee Ali'cim anlat bakalım daha daha neler oldu" demiş O' kente gezmeye gelen.. "Senin şansın, yeşil gözlü uzun boylu güzel bir kızın vardı ne yaptı, okudu mu, evlendi mi ne yapıyor şimdi.." Ali'nin gözleri parlamış kahvesinden bir yudum içip anlatmaya başlamış. "Çok güzel bir hayatı oldu meğlimin onunla iftihar ediyoruz. Üniversite okurken bir şirkette sekreter olarak işe başladık. Kısa zamanda çevresi gelişti. Okulu bıraktı. Patronu onun maaşını sürekli artırdı ve altına araba çekti. Onu yönetici yaptı ve bir de villa aldı. Bizlere de yardım etti. Meğlim evden ayrıldı ve O villada yaşamaya başladı. Evli ve yaşlı patronu onu çalıştırmak istemedi.. Ara sıra gelip onda kalıyordu. Yediği önünde yemediği arındaydı senin anlayacağın.. Eeee... Senin de bir kızın vardı hatırladığım kadan ile esmer, kara kaşlı kara gözlü, cimcime bir şeydi O ne yaptı anlat-sana" demiş. Veli de kahvesinden içip anlatmak istemiş ama laflar boğazına düğümlenmiş "Valla Ali, ne deyim bilmem ki benim kızda seninki gibi orospu oldu ama ben senin gibi tatlı tatlı anlatamam ki" demiş. Fıkra bitti ama hüzünlüydü. Küssadan hisse çıkartmak için bu geldi aklıma v e paylaştım.

Yahu Adamın biri ülkenin ahvalini bir anlatıyor ki, bal dök yala.. Böylesine müreffeh bir ülke yoktur. Hani ajans dinlemesek, gazete mecmua, kitap okumasak bizlerde; Cari açığın kapandığına, IMF' ye borç verdiğimizize, Avrupa'da serbest dolaşım hakkı kazandığımıza, kişi başına düşen milli gelirin uçtuğuna, batının bizi kıskandığına, güneydoğunun güllük gülistanlık olduğuna, her gün onlarca vatan evladının ölmeyip, cennete gittiğine, komşu ülkeler ile iyi ilişki içinde olduğumuza, vatanımızın bir bölümüne bomba yağmadığına, bu Cuma namazını Şam'da kılacağımıza inanacağız !



BÜLENT OKUTAN - Turkey

HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain



haslamalar taşlamalar

Atmalı taş,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



ANLAMIYORUM...

"İt, iti ısırmaz."

Demiş atalarımız...

Öyleyse,
Herkesin üzerindeki
Bu ısırk izleri ne?
Anlamadım gitti.

HEDİYE...

-Hadi gel gidelim.

Dediğinde

Sormadım ki

-Nereye diye...

O kadar mutluyum ki
Şimdi.

Bulduğum yer
Senden bana hediye...

SÖZ...

Laf laf açar,

Laf da kutuyu

Sen sen ol

Açtırma kutuyu,

Söyletme kötüyü.

AY SONU...

Ay sonu gelmiş

Hesap kitap zamanı.

Boşa koydum dolmadı
Doluya koydum taşmadı.

Ne diyeyim?

Biz de ücretler

Ay sonu alınır.

Borçlar ödenir
Dımdızlak kalınır.

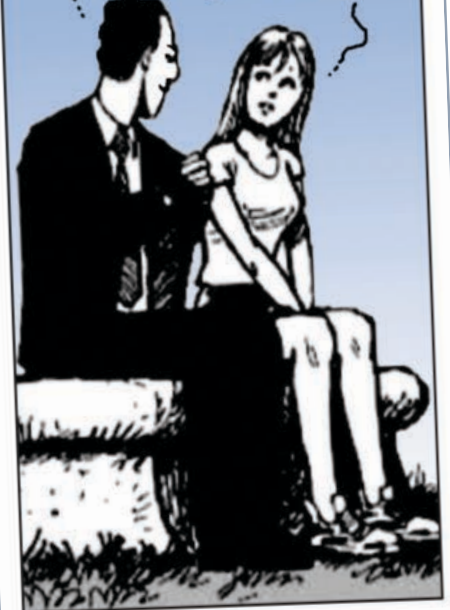
Kafa- d'ank!

AMAN TANRIMI BAŞIMA
GELECEKLERİ GÖREBİLİYORUM!



MİGREN OLABİLİR Mİ?!

ŞAKA GİBİSİNİ!



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• Balkanlar'da soykırım olmadığını iddia etmek ayrıca ahlaki bir katliamdır!

• Hırsız sözcüğünün karşılığı siyasi sözlükte küçük bin ceza ile tanımlanır.

• Günümüz politikacıları komünizmden sürgün edilen ihtiyaç fazlası ürün gibiler.

• Hükümetimiz; İktidarsız cinsel organ gibi. Bir türlü ayağa kalkamıyor!

• Dünyanın sıcak bir gezegen olması, onun heteroseksüel olmadığı anlamına geliyor.

ENGLISH

• It has been carried out the genocide in the Balkans! Thoroughly – over the morality!

• A thief is a diminutive of the word: criminal. Of the political dictionary!

• Today's politicians are like the best

shoots Of Communism: Everyone's taking due to their own needs, and give in accordance with the possibilities.

• Impotent sexual organ is like our Government. It could not get up at all.

• The Earth is hot planet. Does this mean that it is not heterosexual?

BOSNIAN

• Izvršen je genocid na Balkanu! Temeljito-nad moralom!

• Lopov je deminutiv riječi kriminalac. Politickog rječnika!

• Danasnji političari su kao najbolji izdanci komunizma: Svako uzima prema vlastitim potrebama, a daje u skladu sa mogućnostima.

• Impotentni polni organ je kao nasa Vlada. Nikako da se dignu.

• Zemlja je topla planeta. Da li to znaci da nije heteroseksualna?

Kafama dank eden şeyler!

İngiltere Başbakanı Cameron "Bugünkü ilerleme hızıyla Türkiye'nin AB üyeliği 3000 yılını bulur" demiş. Eyyy Avrupa Birliği, sen bizi almazsan biz de 3000 yılında Samanyolu Birliği'ne gireriz. Sen kimsin? ***

Batı metromuzu kışkırtıyormuş. Londra'da 1863 yılında metro inşa edildi. Yahu arkadaş, tükemizde anladık hadi muhalefet boşluğu var onu anladık, ama stand-up'çı boşluğu da mı var yoksa? ***

Nobel Kimya Ödüllü Prof Dr Aziz Sancar "Çok zeki değil, çalışkanım" demiş. Çoğumuz çalışkan da değiliz hocam, alışkanız alışkan! ***

Çin Yichang'da bir adam sevgilisini çağırırken yere paraşütle inip evlenme teklif edecekti. Ancak inerken paraşüti bir ağacın dallarına takıldı. Genç adam mahsur kaldı. Bu sırada ağaçtan sevgilisine evlenme teklifi etmiş. 45 dakika sonra kurtarıncı genç adam sevgilisinin önünde diz çöküp yüziği vermiş. Genç kadın "Beni rezil ettin" diye adamı terk etmiş. Zaran yok ikisi de gelsinler Türkiye'ye. Seda Sayan ve Uğur Arslan'ın evlenme programına. Taliplerini arasınlar! ***

Sen saraylara layıkın deyip evlenince kadını simit sarayında buluşkçı yapmak delikanlılığa sığar mı ulan? ***

Diyanet İşleri Başkanlığı'nın başka işi gücü yok ki sürekli kadınlarla uğraşıyorlar. Neymiş? Kadınlarla tokalaşmak harammış. Vallahi hacım benim bildiğim odunlarla tokalaşmanın haram olduğu! ***

Yemekte eşime ve oğluma "Bu ailenin başkanlık sistemine geçmesi gerek" diye azıcık sert çıktım. İki oyla başkan eşim oldu, avucumu yaladım ühühü! ***

Nobel Kimya ödüllü Prof. Dr. Aziz Sancar, 5 liralık banknotun üzerinde DNA sarmalı figürünün yanlış olduğunu ortaya çıkarmış. Amaaan hocam salla gitsin. Ulusça kimyamız bozuk boru mu! ***

Peşin peşin söyleyeyim. Homofobik falan değilim. Ama kadın düşmanı hiç değilim. Ünlü modacı Cemil İpekçi "Kadınları tanıdıkça eşcinsel olduğuma şükrediyorum" demiş. Bunu sen istedin. Ben de seni tanıdıkça , erkek olduğuma şükrediyorum Cemil'im! ***

Giyilebilir deri üretilmiş. Acaba yüz derisi mi? Bazı insanların hangi yüzle

insan içine çıktıklarını merak ediyorum da kardeşim yahu! ***

Amerika Kaliforniya'da yaşayan 53 yaşında Dean Kamazes vücudunda laktik asit (yorgunluk veren madde) olmadığı için hiç yorulmuyormuş. Gel lan Dean Türkiye'ye. Bir hafta yaşa da nasıl iflahın kesiliyor bu ülkede! ***

Otobüste iki vatandaş konuşuyordu. Biri ötekine, "Bayanlar baymayan erkeklerden hoşlanır" dedi. "Bayan değil, kadın de" dedim içimden ama haklıydı be! ***

Aynıyla vakidir. Bir kadın arkadaşına "Depresyona girdim" devince arkadaş "Kaç lira veriyorlar? Sigorta yapıyorlar mı bari?" demesin mi! ***

Benim de kendime ait bir STİLİM var. Sürekli PESTİLİMİN çıkması yahu! ***

Kraldan çok Kraliçe'yiim. Huyum kurusun ne yapayım! ***

Evlenirken feraset sahibi eş değil de, veraset sahibi eş ararsan böyle mutsuz olursun yahu! ***

Kadın uyurgezer. Neden? Kocası eve kapatmış hiç bir yeri gezemiyor. Bari uykuda gezeyim hesabı. Çaktın köfteyi? ***

Ey Edip Adana'da pide ye. Bir de fotoğrafını çekip facebooka koy ki, görgüsüzlüğü tescillensin! ***

Fitre 15 liraymış. Benim oğlana 10 lira harçlık veriyorum. "Bir fitre parası bile değil" diye burun kıvrıyor kerata! ***

Arayıp sormasan da. Unuttum seni sanma sakın. Bana taktığın borçları nasıl unuttum şaşkın? ***

Geçenlerde bir arkadaşımı gördüm. "Ooooo yırtık pantolon modasına uymuşsunuz bakıyorum" dedim. Bana "Ne modası oğlum? Köşebaşında köpekler saldırdı, böyle oldu" yanıtını verdi. Şaşırdım! ***

Hayatımı yazacağıma, hayallerimi yazsam ya! ***

Kat maliki olamadım henüz. Ama bir sürü sim kartım var. Hat maliki sayılmam mı? ***

Nobel Kimya Ödüllü Prof Dr Aziz Sancar "Türkiye'deki sağlık sistemi ABD'de yok demiş." Mali mülkü

arabası olanın yeşil kartla tedavi edildiği, benim gibi gariban bir memurun basit bir grip tedavisinde bile cebimden en az 50 liranın çıktığı bir sistemin eşi benzeri dünyada yok evet! ***

"Sen mutluluğun selfiesini çekebilir misin Abidin?" diye sordum. "Bana akıllı telefon al neden olmasın biraderim?" dedi o da! ***

Gazetede bir haber. İki erkek kardeş cinsiyet değiştirip kız kardeş olmuşlar birbirlerine. Korkanım yakında kan-koca cinsiyet değiştirdi. Kan koca oldu, koca da kan haberlerini okuyacağız! ***

Akıllı cep telefonları sayesinde hayatımız telef oluyor. Bilmem farkında mısınız acaba? ***

Temizlik hastası kız kendisini taciz eden erkeğe şöyle mi der acaba "Bedenime sahip olabilirsin ama tuz ruhu asla!" ***

Bazen evde şunu haykırmak istiyorum eşime; "Sevgi anlaşılmak değildir neden-sizde sevilir" diye Özdemir Erdoğan'ın bir şarkısı var ya. Ama her Allahın günü kavga etmek, hır güc çıkarmak hiç değildi kancığım! ***

İndim yarin bahçesine. Erik çaldım! ***

Anadan geçilir Bre Hasan, yarıdan da geçilir. Sosyal medyadan geçilmez. At tweetini Bre Hasan sosyal medya gümlenin! ***

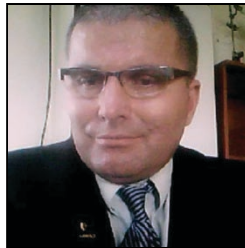
Balık hafızalı bile olsa, insan yediği kazıkları hiç unutmamalı! ***

Artık "Elalem ne der" diye düşünmüyorum. Sor ama neden? "Sanal alem ne der" diye düşünüyorum da ondan be ya! ***

Araştırmalara göre; cüzdanı pantolonun arka cebinde taşımak bele çok zararlıymış. Eeee yankesiciyi yakalamak için çok depar atınca normal be babam! ***

Hasretinle yandı gönlüm sanıyordum. Çok pardon yahu. Meğer sigara yüzünden yanmış! ***

3.1 milyon kişi yalnız yaşıyormuş. En az 31 milyon kişi de evliken yapayalnız!



İbrahim Ormanlı



BÜLENT OKUTAN - Turkey



ALFREDO MARTIRENA - Cuba

FENAMEN

● aziz yavuzdoğan



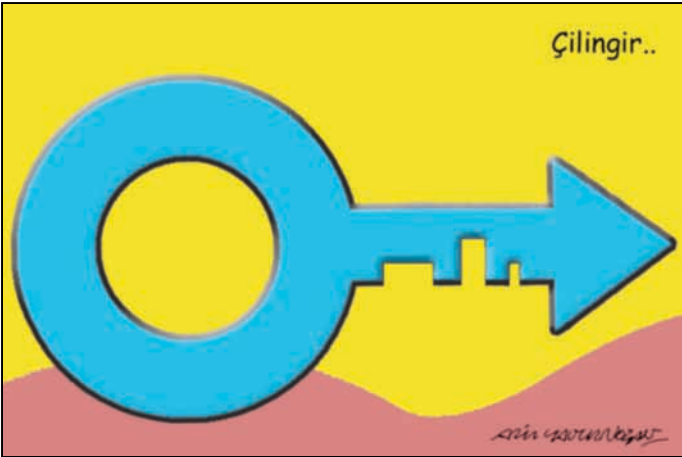
BALIK HAFIZASI

● aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

● aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Hatasız kul olmaz, sorgulamayan kul olur!

~ Haktan Haklı

Karacaoğlan der ki...

Gitti m'ola Şam elinin hurması
Bitti m'ola sıfır sorun dolması
Katar'ın, Suud'un 'dolar'dan peçesi
Selam salar bana gel deyi deyi...

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşi SÖZLÜK

SEÇMELER..

dünyanın en samimiyetsiz cümlesi...

gecer canım uzulme diye başlayan sahte bi tebessümle son bulan cümledir.

~ polivit
sen benim en yakın arkadaşımın.

~ recelbendimsevgilim
(bkz: senden kıymetli değil)

~ yavrubalina
(bkz: ağlama, şimdi beni de ağlatıcaksın)

~ walkingintherain
(bkz: bos bos konuşma)
(bkz: salak salak konuşma)
bu söz obeklerini duyuyorsanız gerçekten cahil insanlarla bir

aradasiniz demektir acilen uzaklasin
~ tu delicious tu forget
(bkz: o değil de)

hayret kimse yazmamış çok ilginç.
bu söz kalıbı bana o kadar samimiyetsiz geliyor ki birisiyle konuşurken bunu kullandığında ağzına iki tane çakasm geliyor. çok önemli bir tartışmanın içinde olduğunu düşünün, hararetil bir şekilde karşıya bişeyler

anlatmaya çalışıyorsunuz. en önemli cümlelerinizi söylediniz, olumlu bir tepki bekliyorsunuz. karşıdaki diyor ki "o değil de dün şuraya gittim" veya "o değil de dün bir hatun gördüm off off" veya "o değil de son sınavdan kaç aldın" vs.

~ aziz nesin

Günce Y.

Abi elimden bi kaza çıkacak!

• Sevgilim doğum gününde eski sevgilisine, doğum günümü unutun mu, diye mesaj atmış. Burnumdan soluyorum. Yardım et n'olur abi. Sen olsan ne tepki verirdin?

~ Murteza Geliyorkaza

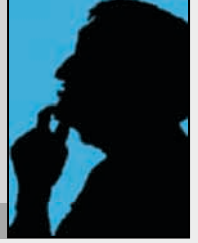
Böyle bi'şey caiz değil evladım. Tabiri caizse ağzına biber sürerdim ki bir daha mesaj atamasın. Tribünlerde karşılaşmayı takip edenleri de düşünmek lazım. Serbest vuruş kullanılacak bir faul bu. Çok büyük bir problem olmayacaksa en iyi performansını nasıl sergileyeceğini gözden geçir. Ne saçmalıyorum ben ya?!

Temizlik mevzusu..

• En son ne zaman temizlik yaptınız? Bahar temizliği de girer işin

sor gitsin abi!

Mahir Adem



içine. Hatta en son yıkadığınız bulaşık bile girebilir konu dahilinde. Ben bugün odamda ki halıyı fırçalıyım dedim, iki kilo kendi saçım çıktı halıdan.. :D

~ Beliz Ammatitiz

Yuh! Tüy dökme mevsimin mi gelmiş kızt? Saç kaldı mı kafanda acaba? Aramızda para toplayalım da saç ektirelim kafana. Ya da saç köklerine sanmsak sür bence. Neyse üzülme. "Etnik temizlik" esprisi yapmaktan daha iyidir dediğim.

twitter gündemi

Hasan Çağan



#SöylemesemOlmaz

Buse @ Siyahkokangril
#SöylemesemOlmaz boynun en güzel mekanım.

moodsmoon @ moonay69
Şunu #SöylemesemOlmaz boyun önemli boynumdan öp öpeceksen beni :)

harika bakır @ harikabakır
#SöylemesemOlmaz tek uyumlu çift çikolata ile kahve dir bence NETTİR.

aylin uyar @ UyarAylin
Kızlar şu shopla kırpık yapma krolüğünü ne zaman bırakacaksınız hayır kornealarım eriyor onun için söylüyorum
#SöylemesemOlmaz

üm Baba @ sumeyye_toraman
#SöylemesemOlmaz oksijen fazlalığından ölçem heralde

Volkan Dayıbaşı @ volkandayıbas
#SöylemesemOlmaz Gündemi takibi bıraktım kafam rahatladı.

Orta Direk Türk @ bolsevikmayor
Milletin temsilcileri temsil mekanında kavga ediyorlar. Böyle bi atmosferde milletin sağlıklı olması anormal olurdu.
#SöylemesemOlmaz

Adem Ertürk @ ulkumavi
#SöylemesemOlmaz Ülkece ya disipline gideceğiz ya tımarhaneye.



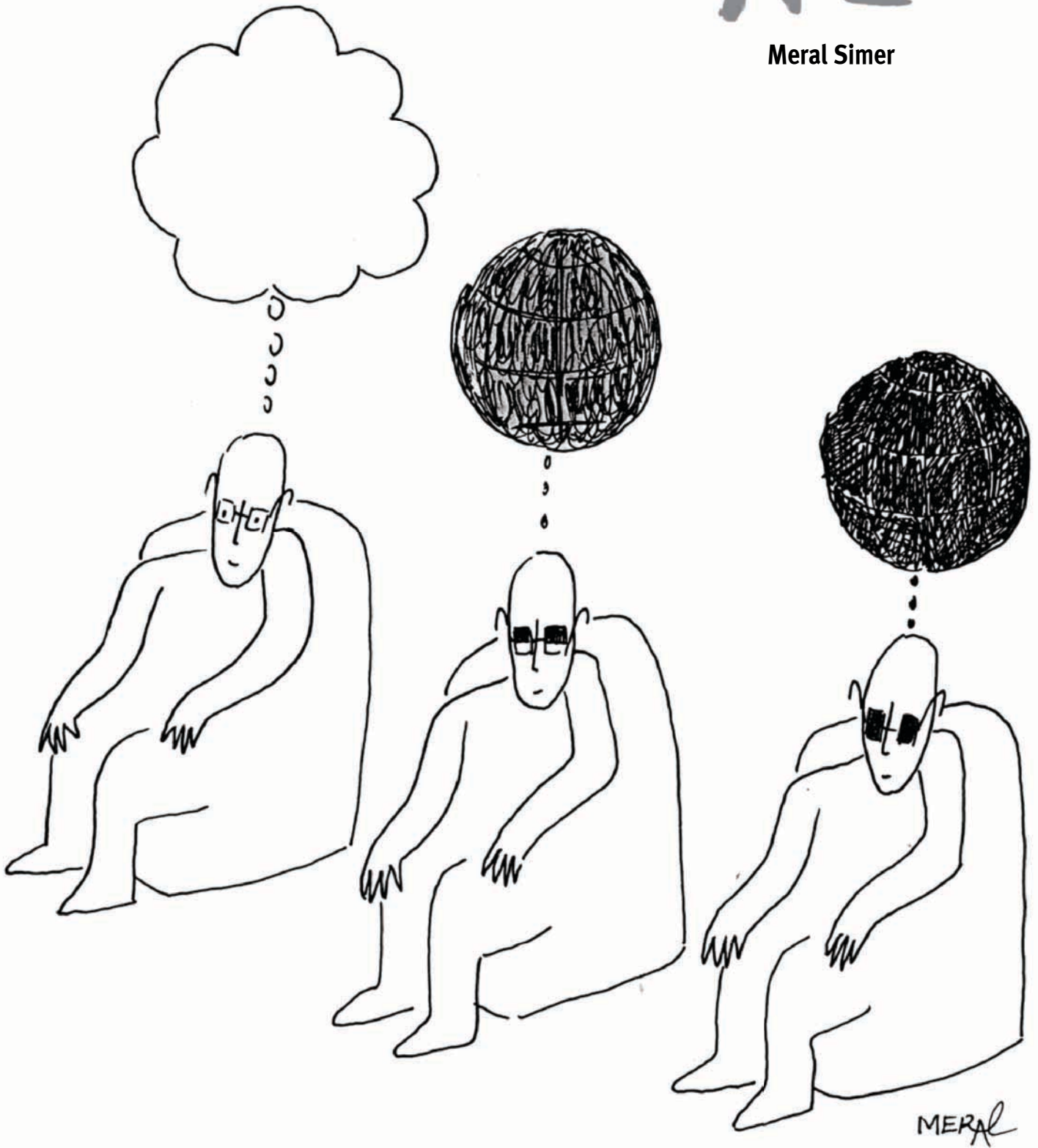
HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



POETIC AYMA

Gölgün Çako

"Çağ gibi büyür
önümüzde
soyunduklarımız."

"İlk fırsatta köşeye
sıkışır umutsuzun
şansı..."



toti:

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



bi'yerlerden bi'şekilde

aziz yavuzdoğan

ROT
BALANSTAN
ÇIKANLAR!

Çıkanlar



TEOG
SINAVINDAN
ENDİŞEYLE
ÇIKANLAR!



KITLIKTAN
ÇIKANLAR!



ÇAPSIZ AYAR
GİRİŞİMLERİNE
ALET EDİLİP DE
ÇIKANLAR!

**HUMOROUS
PHOTOS**
Francisco Punal
Suarez



@KOST!

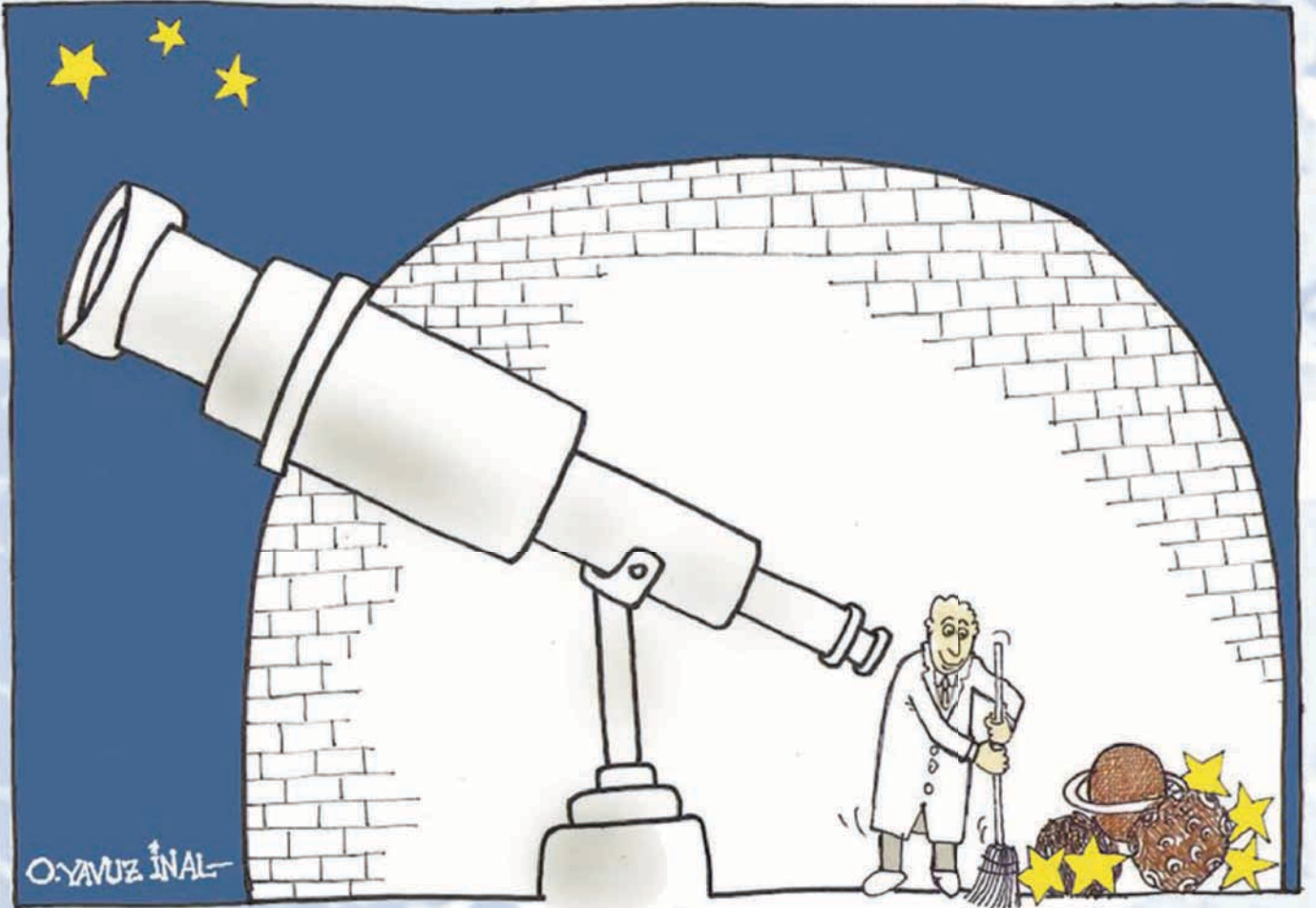


Stanislaw Kosciesza



O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey





WILLEM RASING - Netherland

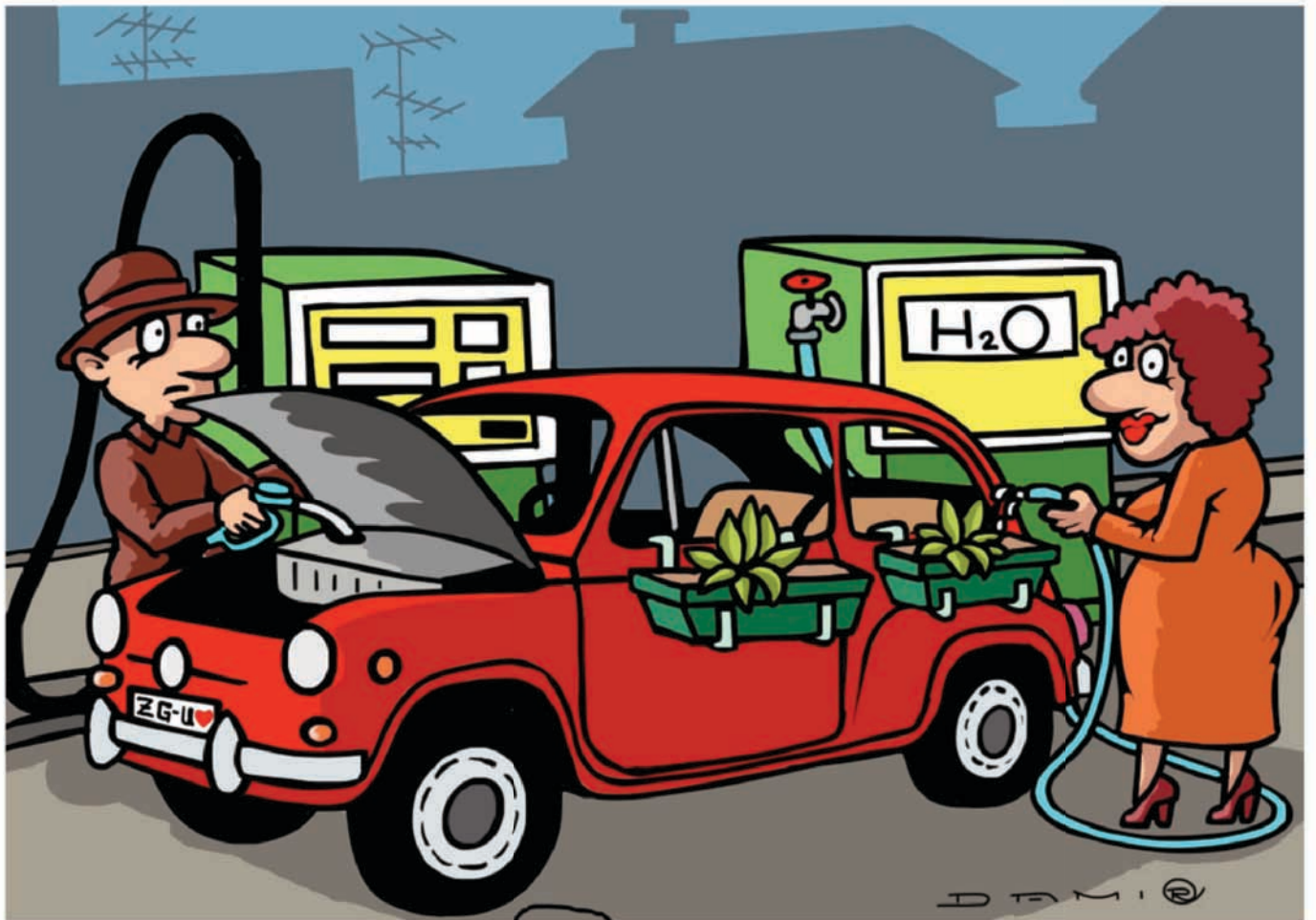




WILLEM RASING - Netherland

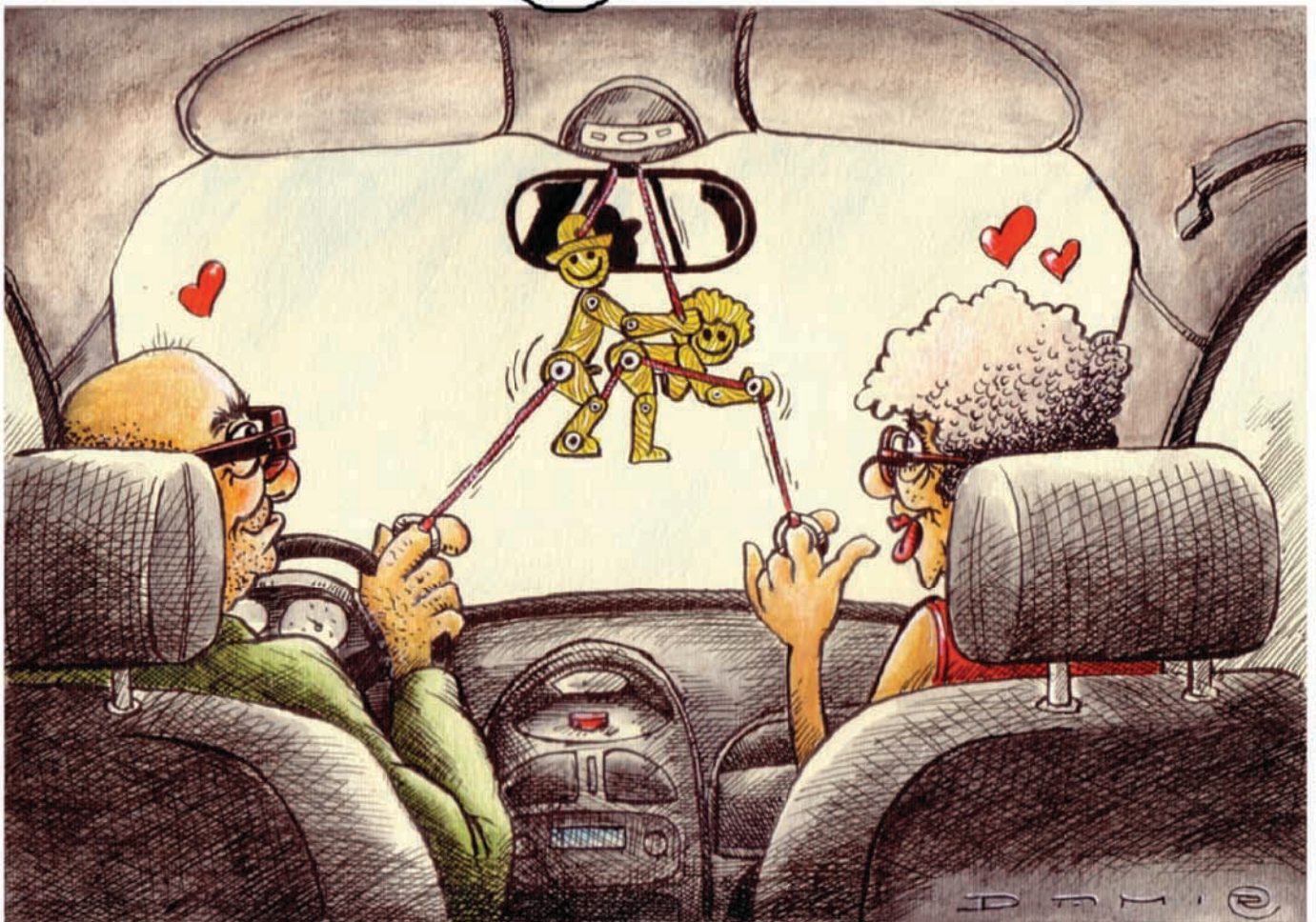
28 fenamizah





DAMI

DAMIR NOVAK - Croatia



DAMI

from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China



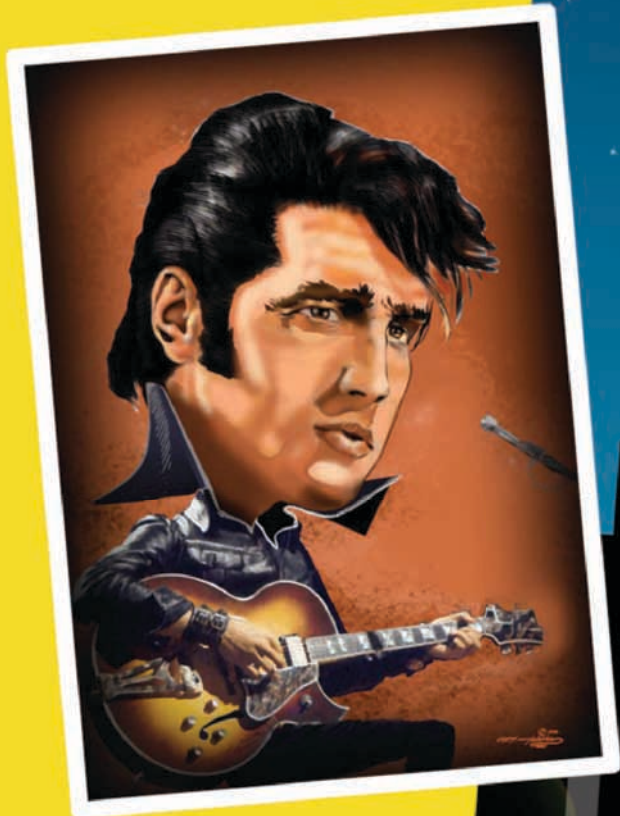
by nfo

NENAD OSTOJIC -
Croatia

by nfo



julije jelaska



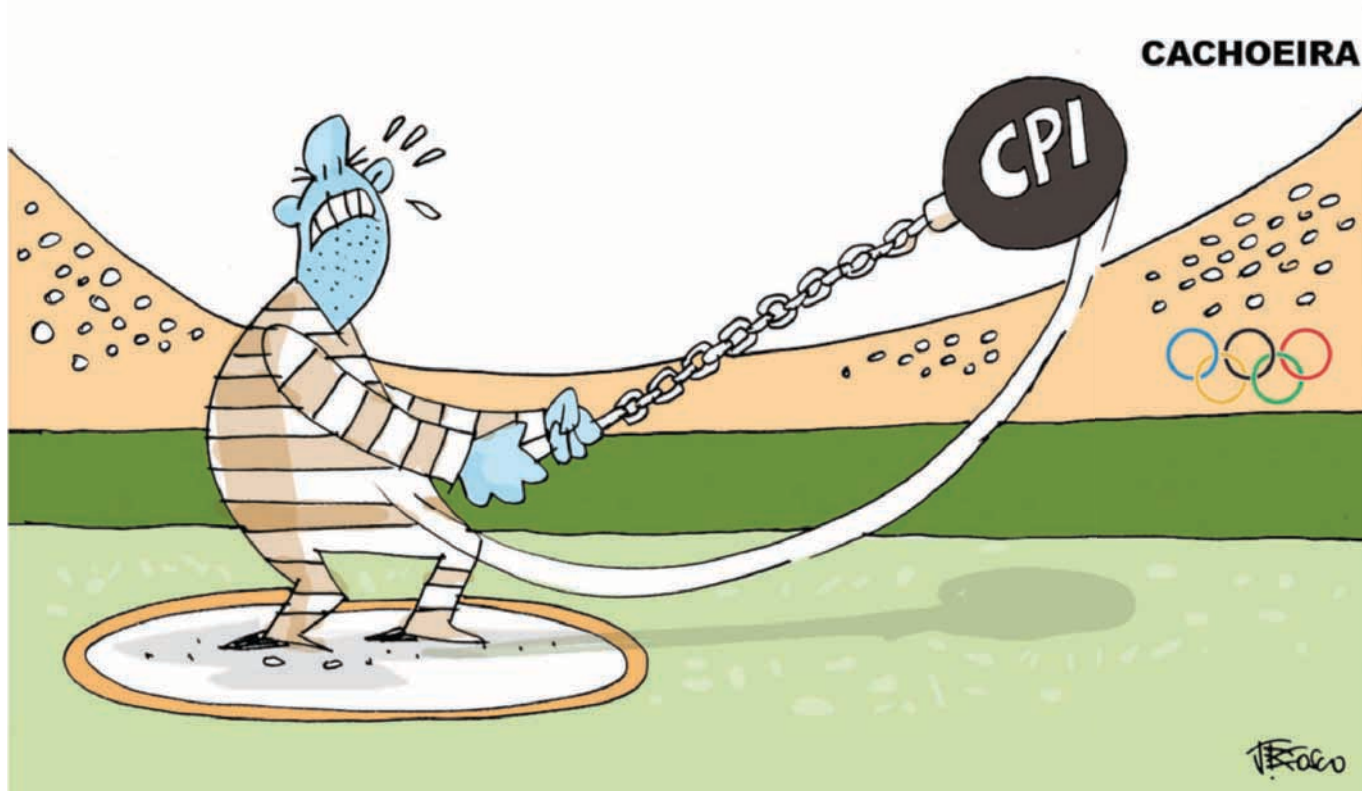


HULE HANUSIC - Austria



J. Bosco Jaco

J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

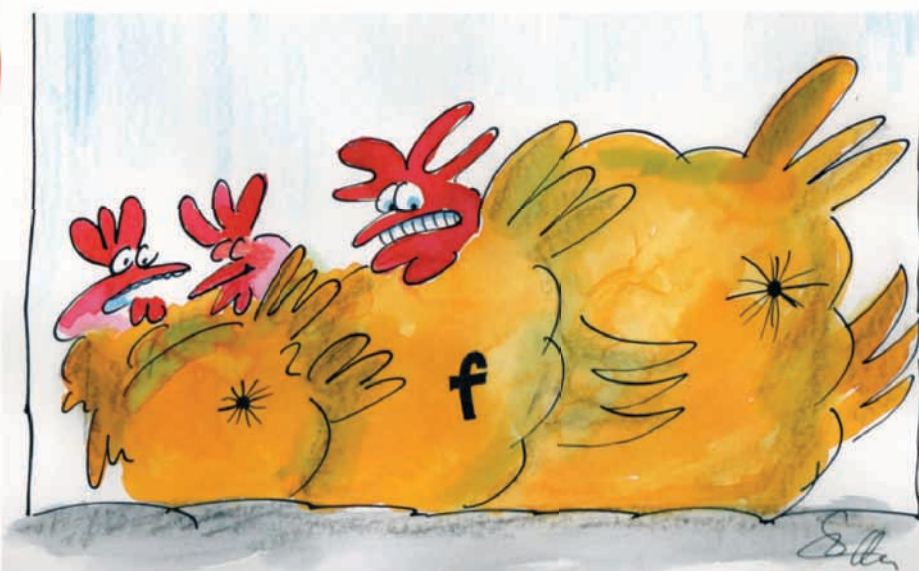




STEFFEN JAHNSNOWSKI -
Germany

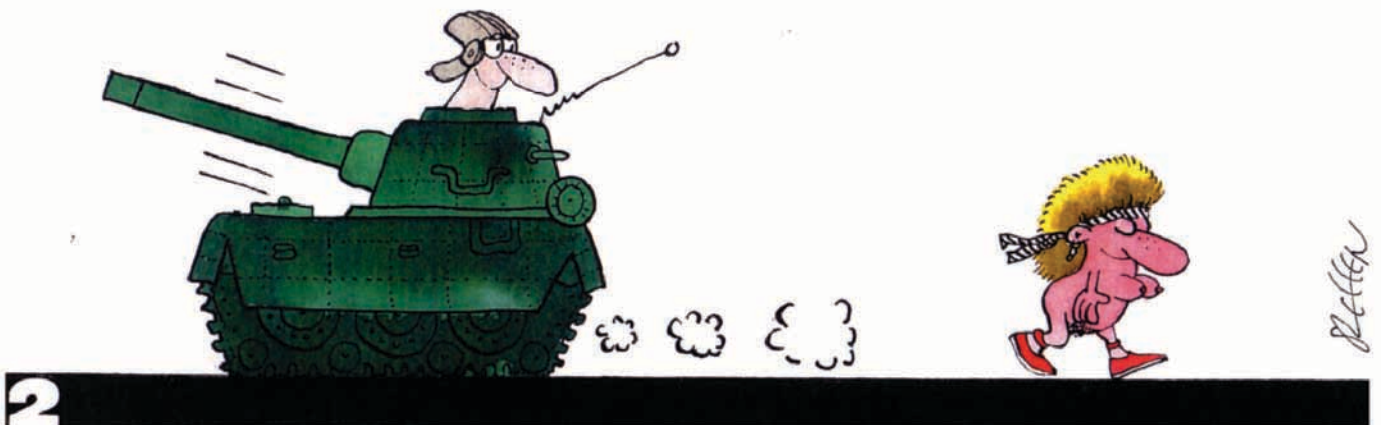
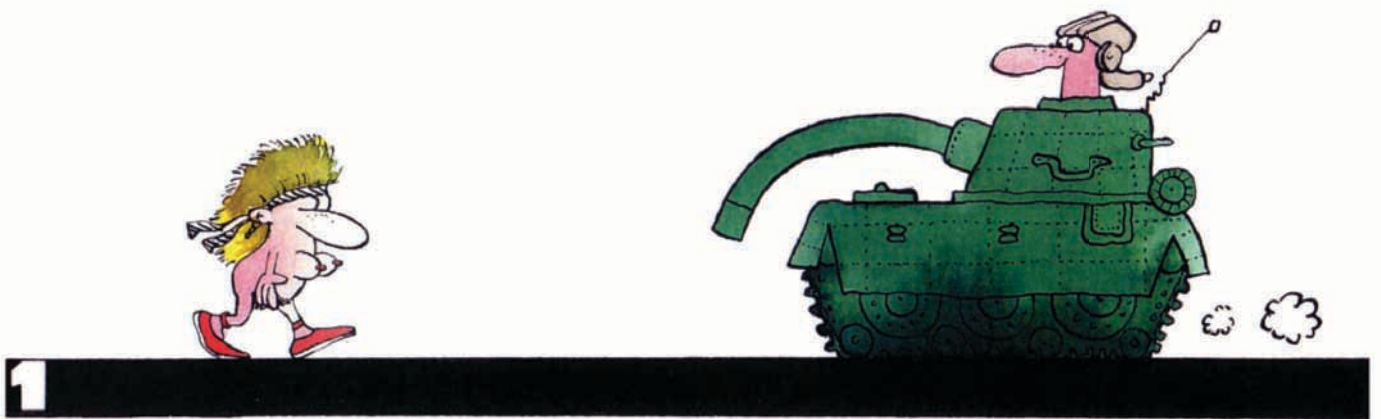


36 fenamizah





STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia

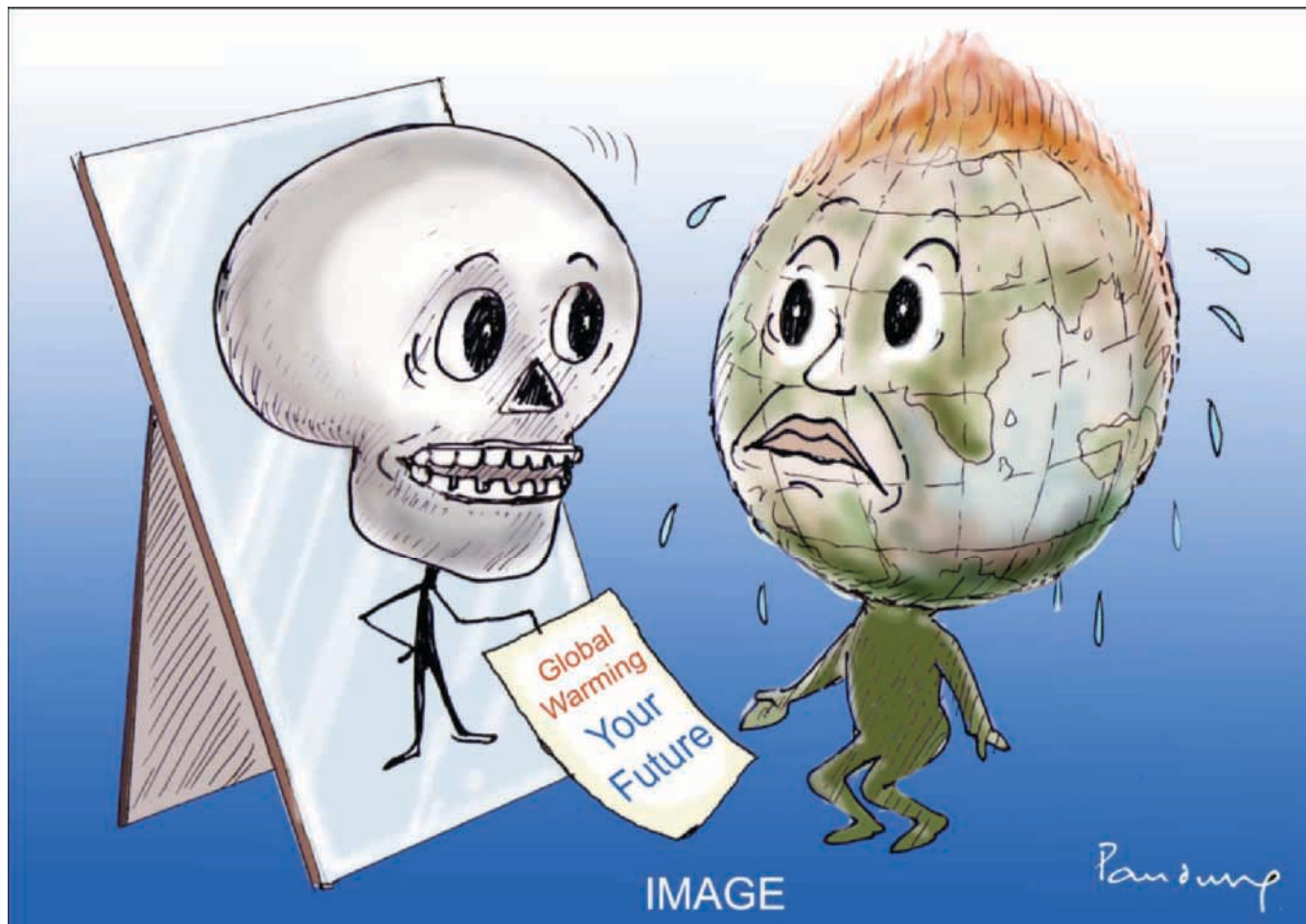


آلی دیوانداری © VANDARI

ALI DIVANDARI - Iran

آلی دیوانداری
VANDARI



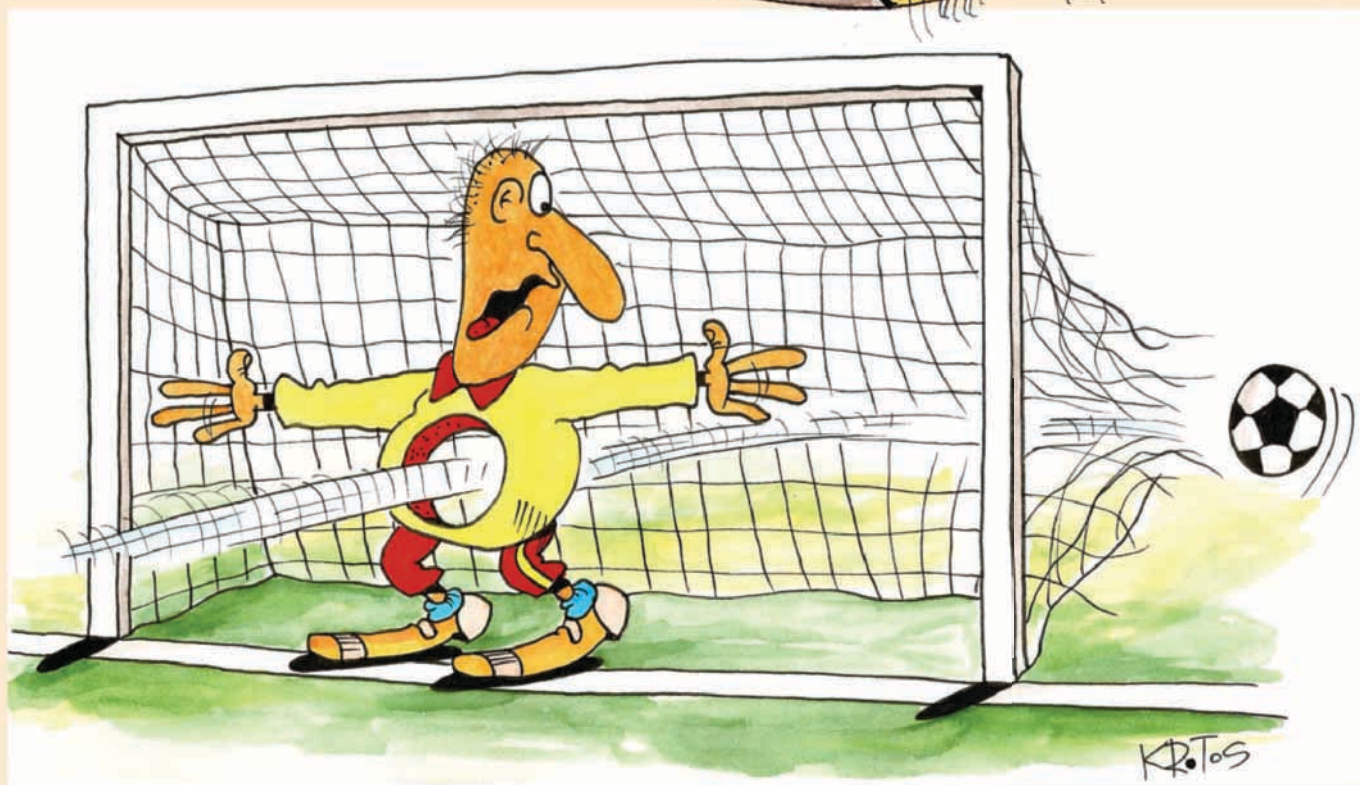
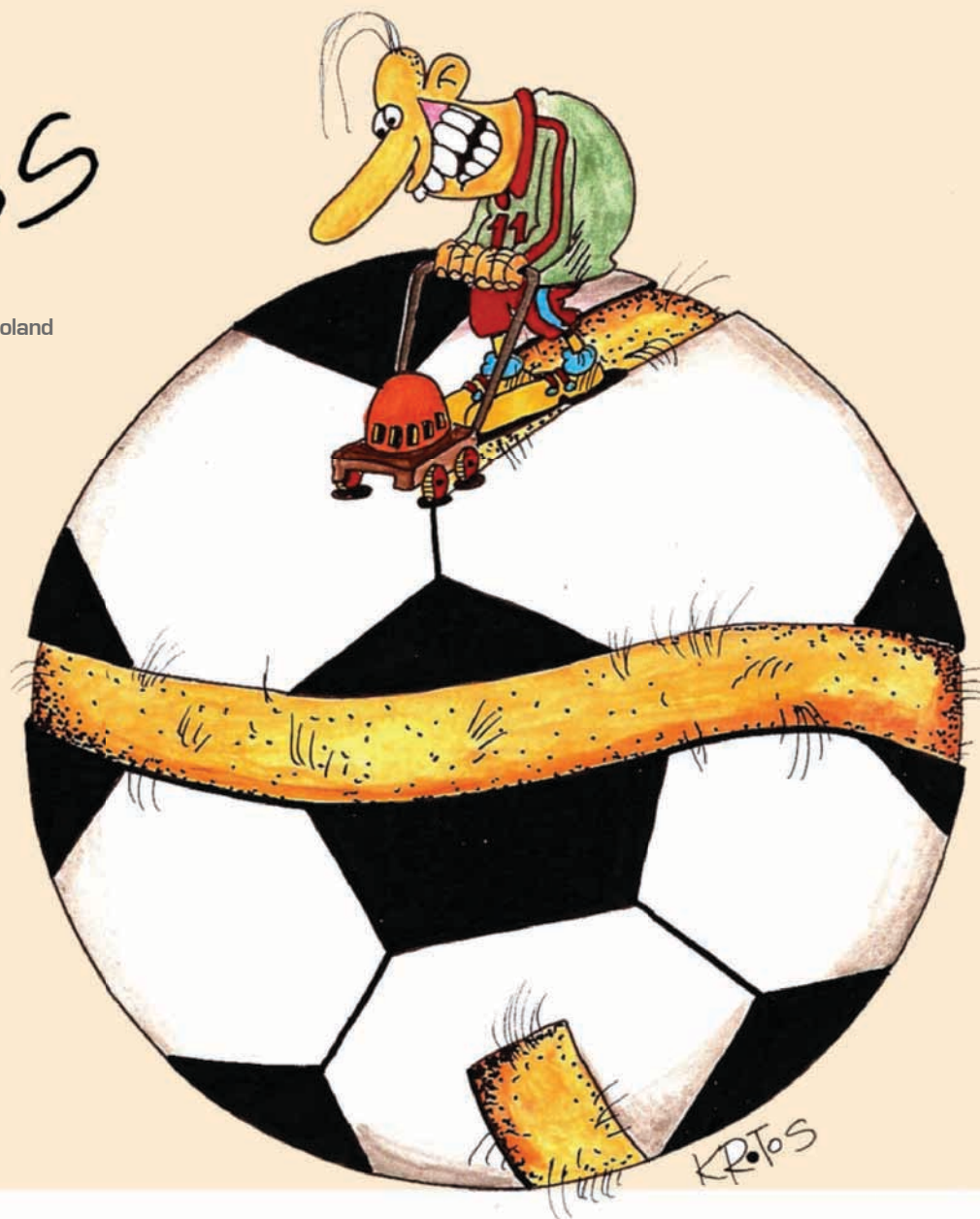


B.V. PANDURANGA RAO - India



KR.TOS

TADEUSZ KROTOS - Poland

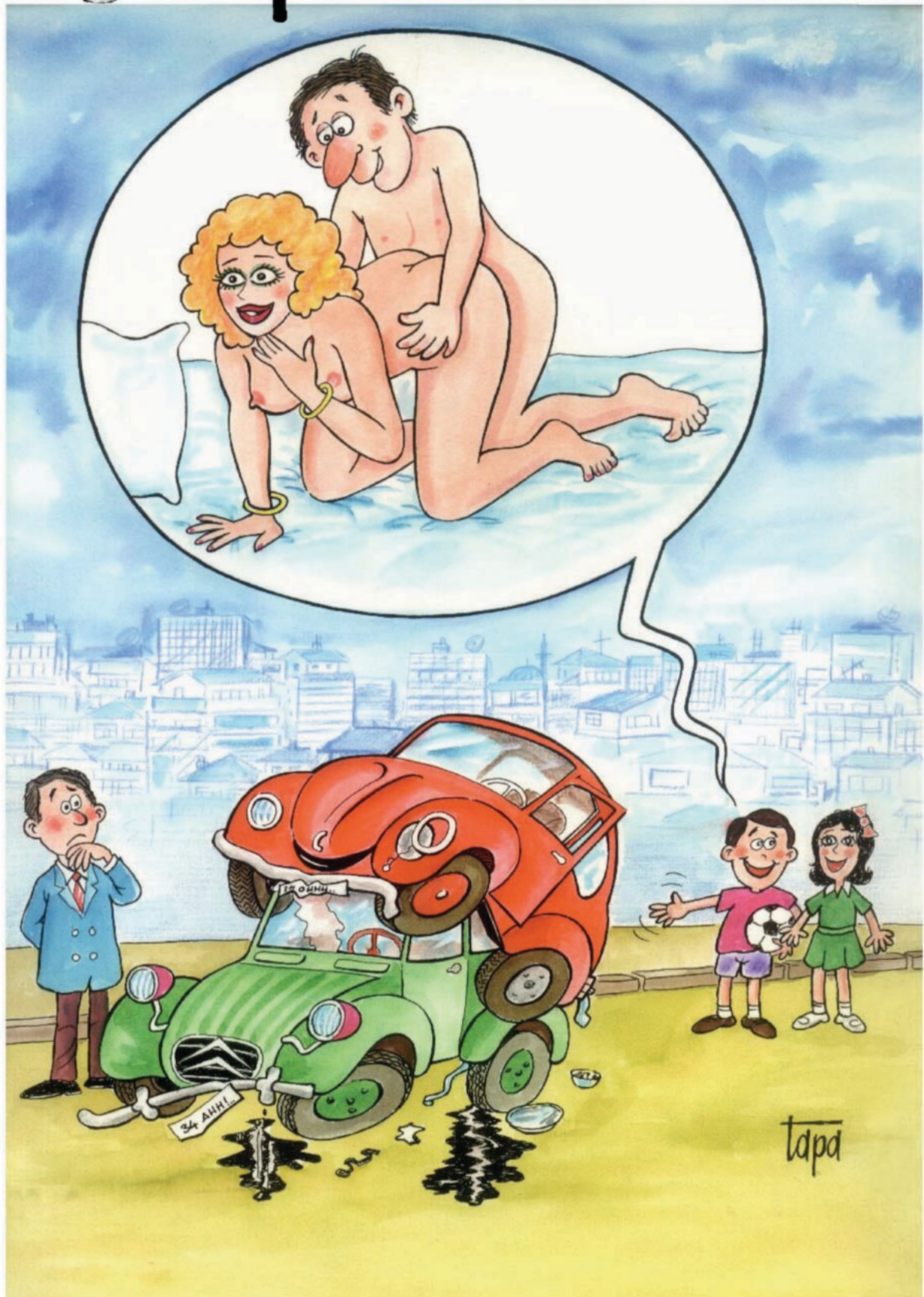




Tapa

İbrahim Tapa

EROSHOP





CZESŁAW PRZĘZAK - Poland



Walex

VALERY ALEXANDROV - Bulgaria





-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria





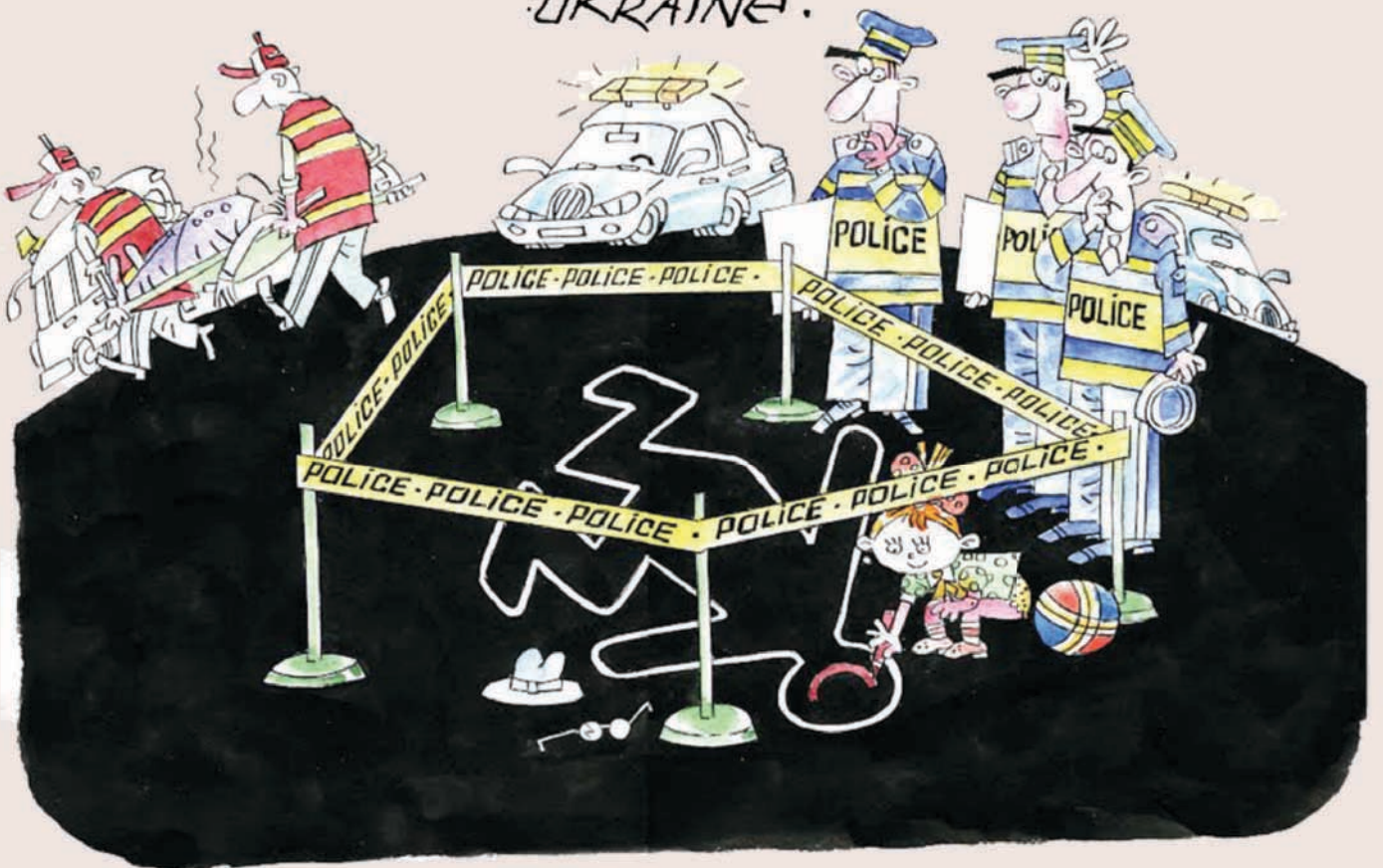
NICOLAE Lenger - Romania



ZDENKO PUHIN - Croatia



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.

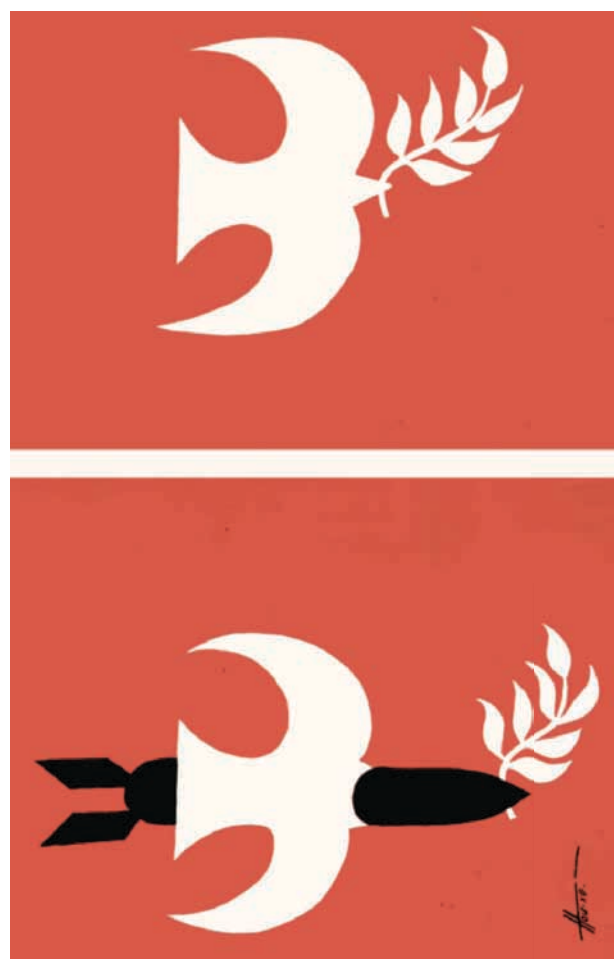




MILETA MILORADOVIC - Serbia



HENRYK CEBULA - Poland



XIAOQIANG HOU - China



JIRI SRNA - Czech Republic





ANDREA BERSANI - Italy





LUKA LAGATOR - Montenegro



LUAN LINTAO - China



ALEXEI TALIMONOV - England



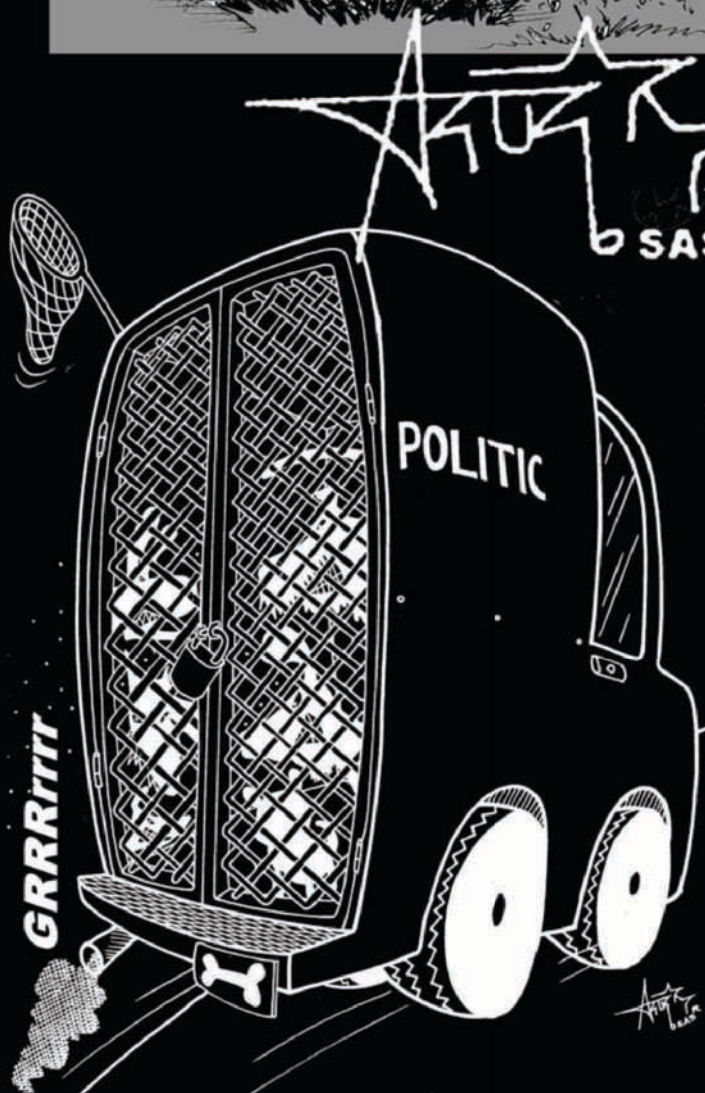
MEHRDAD ABBASI - Iran



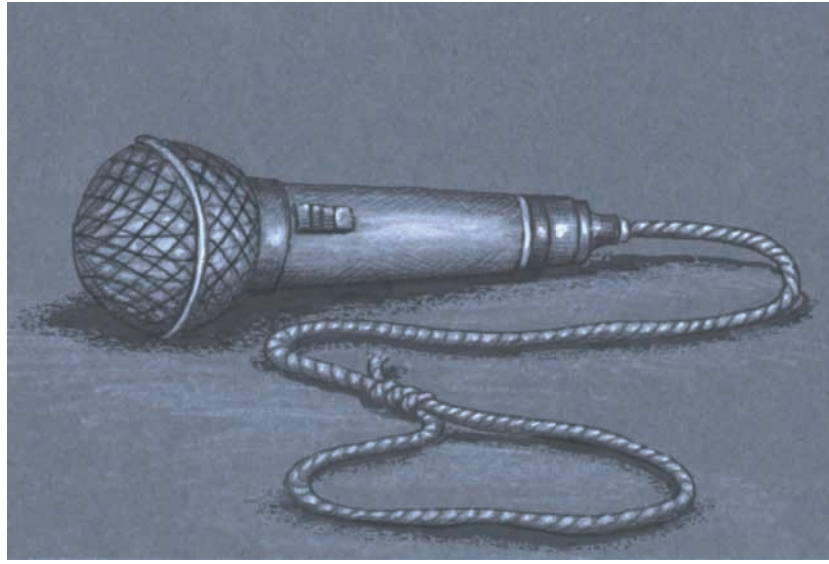
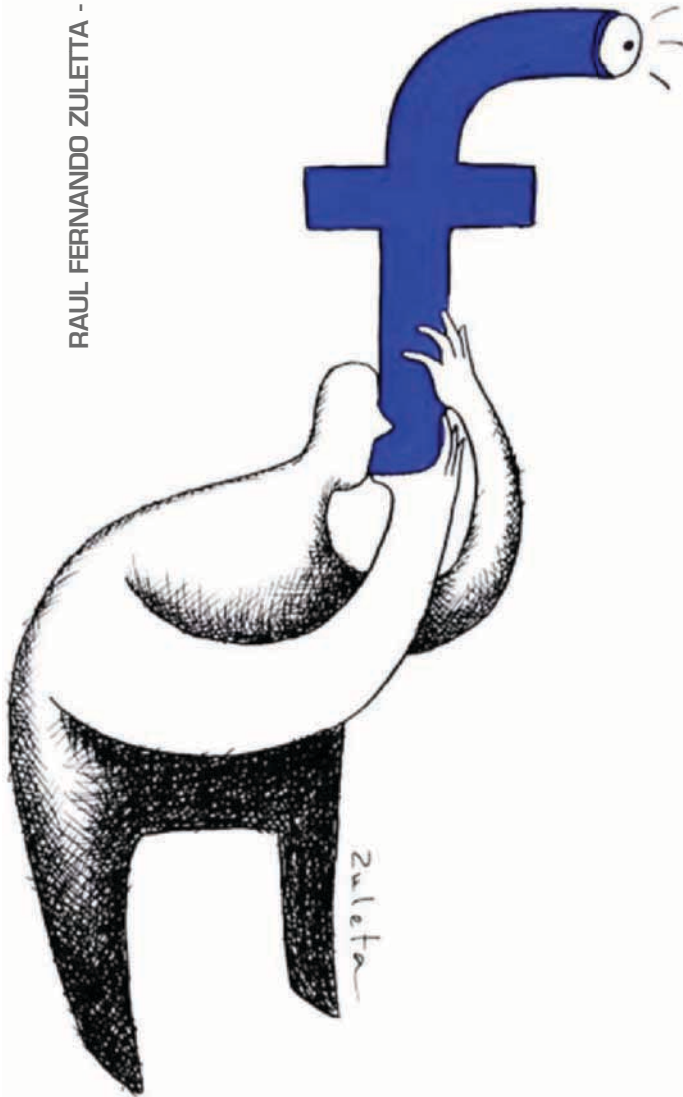
VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



ARTURO ROSAS - Mexico



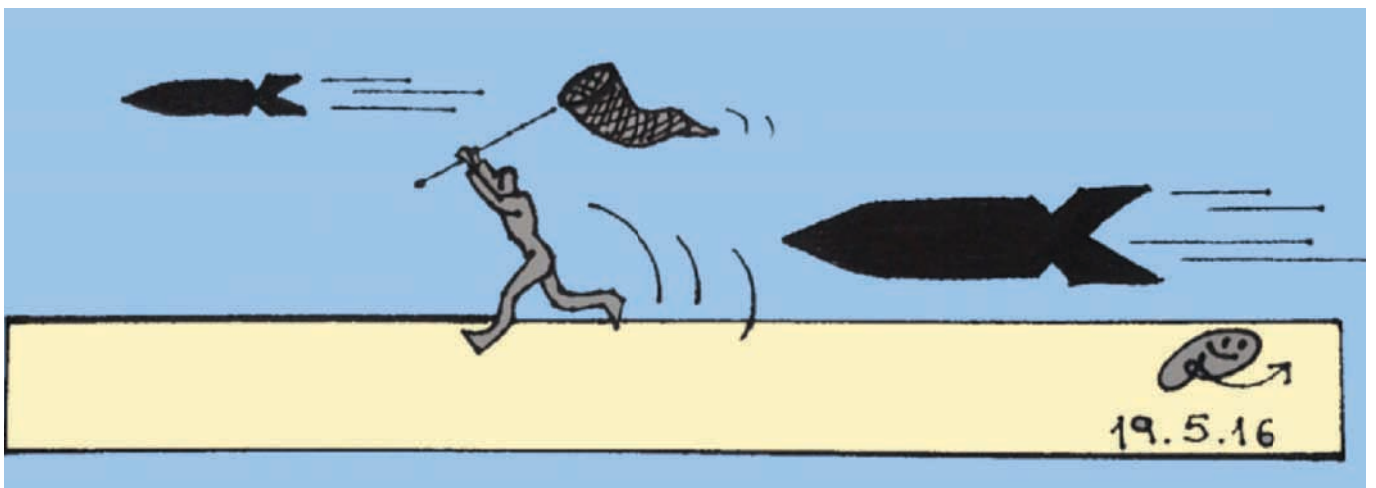
RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



DANIEL STREZELCZYK - Poland



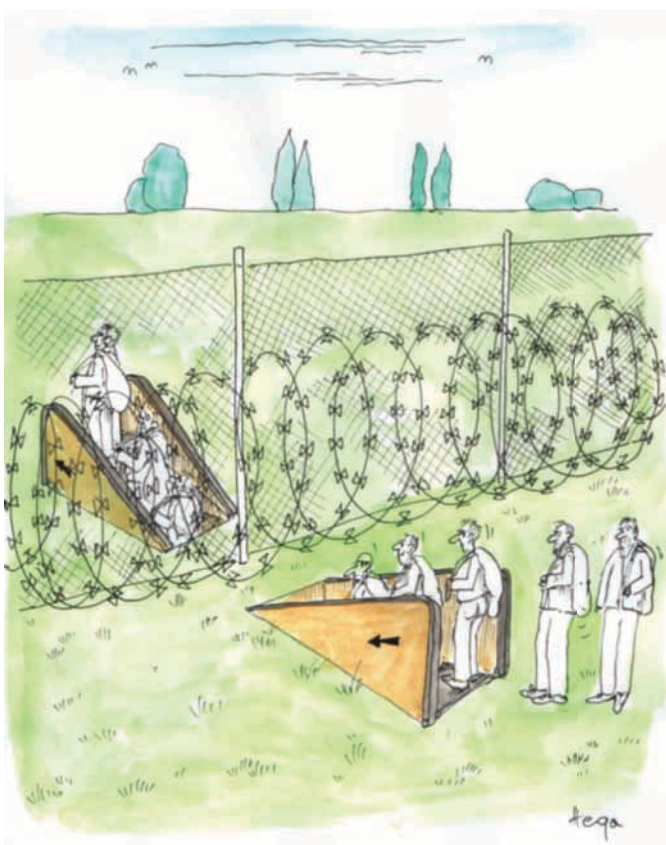
MIROSLAV GERENCER - Croatia



RASİM KOZ - Turkey



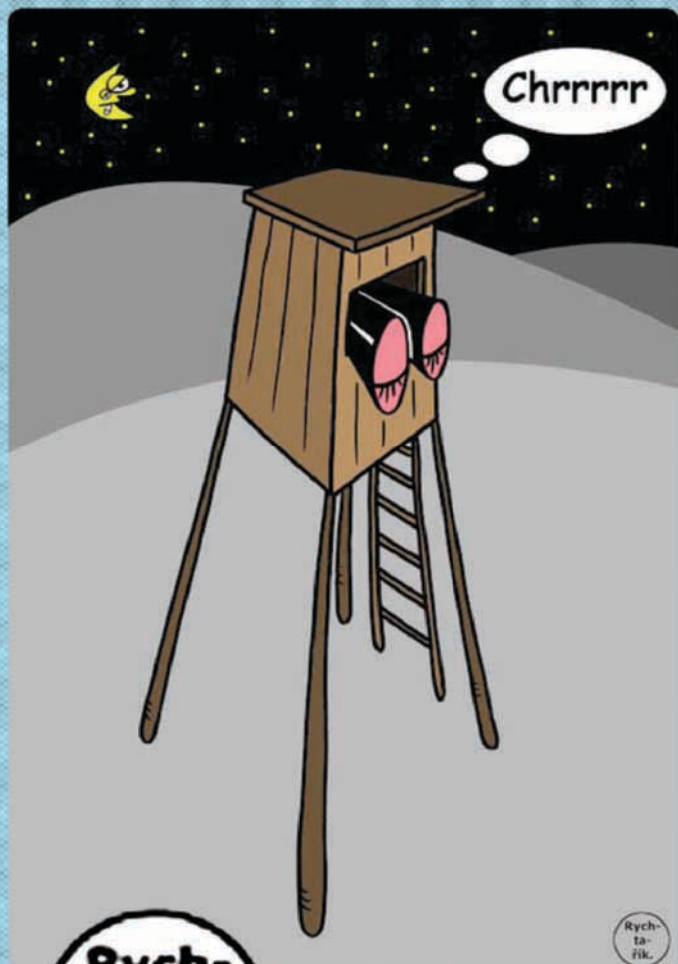
KAMIL JERZYK - Poland



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

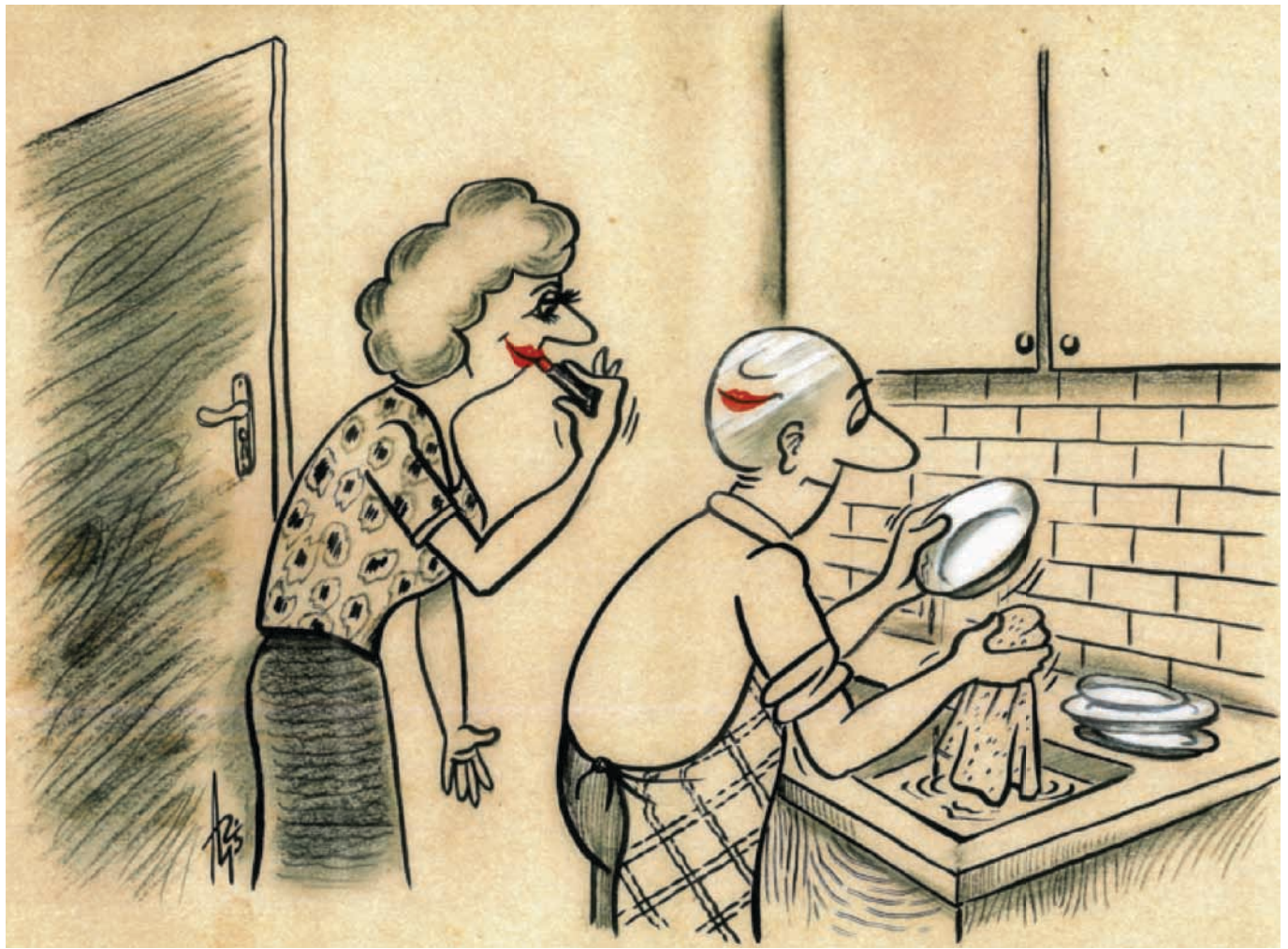


RESAD SULTANOVIC - Bosnia & Herzegovina



PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic





MILAN ALASEVIC - Slovenia



IGOR SMIRNOV - Russia

Logique de blonde...

Rene Bouchet



R+B



LIVIU STANILA - Romania



YALDA HAS HASHEMINEZHAD - Iran

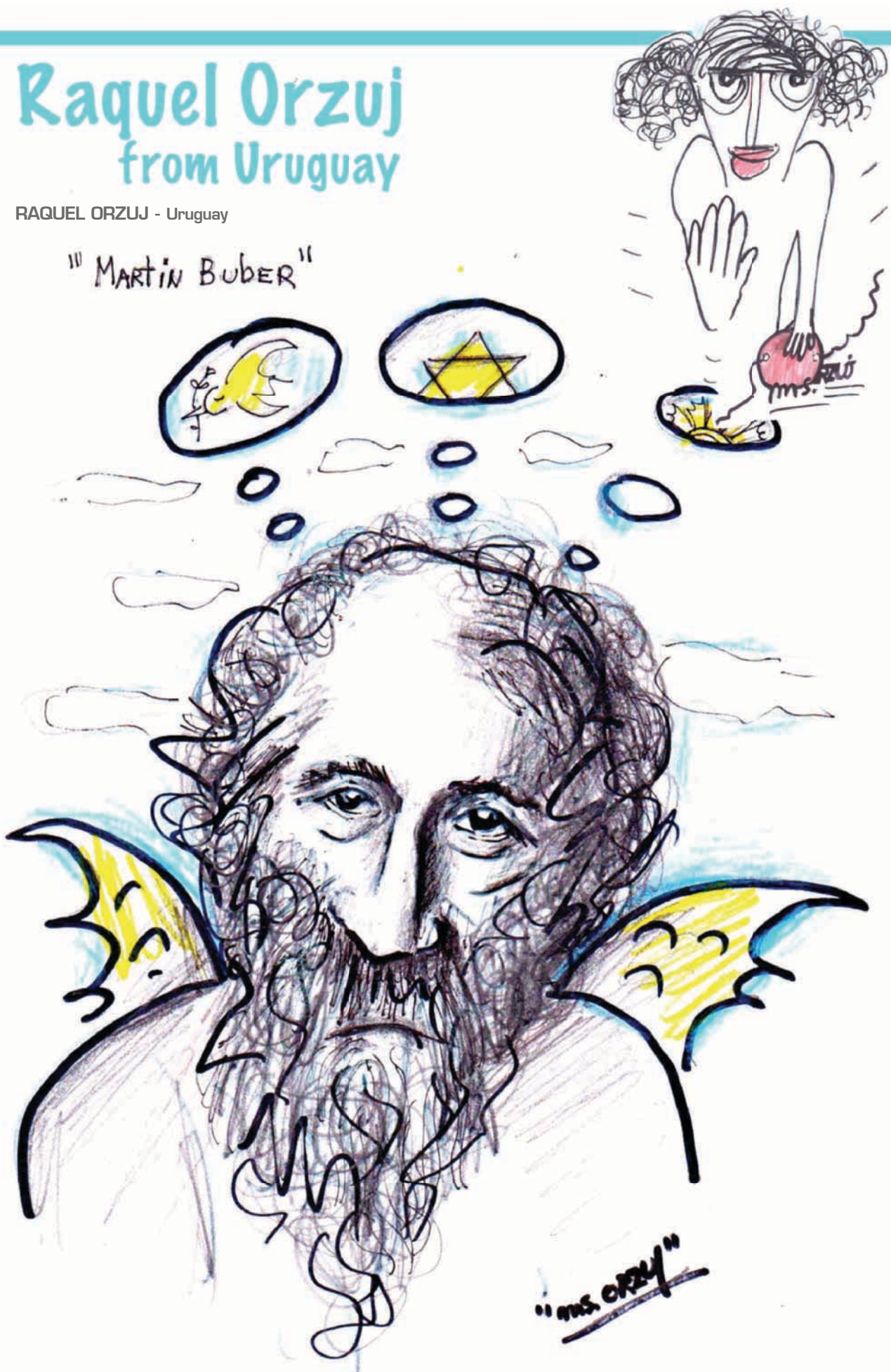


LUIS EDUARDO LEON - Colombia

Raquel Orzuj from Uruguay

RAQUEL ORZUJ - Uruguay

"MARTIN BUBER"



Peşin peşin söyleyeyim.
Homofobik falan
değilim.. Ama kadın
düşmanı hiç değilim.
Ünlü modacı Cemil
İpekçi “Kadınları
tanıdıkça eşcinsel
olduğuma şükrediyorum”
 demiş. Bunu sen istedin.
Ben de seni tanıdıkça,
erkek olduğuma
şükrediyorum Cemil'im!

Giyilebilir deri üretilmiş.
Acaba yüz derisi mi? Bazı
insanların hangi yüzle
insan içine çıktıklarını
merak ediyorum da
kardeşim yahu!

İndim yârin bahçesine.
Erik çaldım!

Nazar etme ne olur.
Nazar boncuğu sat, senin
de olur!

Alfabe yine 28 harf. O
şimdi paralı asker. Başka iş
bulamadı ne yapsın?

Düriye'min güğümleri
kalaylı. Göğüsleri de
silikonlu vay vay vay!

Türkiye'de bir film
çekilecekse adı;
“Ve Allah kadına şiddeti

ve kadın cinayetlerini
yarattı” olmalı!
Bazen erkeklere haksızlık
ediliyor canım. Şamar
oğlanı var şamar kızı yok
be lügatte yahu!

Az gittik, uz gittik.
Nefesimiz kesildi,
dolmuşa bindik!

Ben güzele güzel
demem. Bana özel
olmadıktan sonra!

O türküyü güncellemek
gerek kanımca. Ben
sevdim eller aldı. Bana da
yediğim kazıklar kaldı!

Görünen köy navigasyon
cihazı istemez!

Yargıtay kaynanayla
yaşamayı boşanma nedeni
saymış. Kadınlar için
böyle. Peki ya “Tatlım
akşama annem gelecek bir
ay kalacak” diyen kadına
ne demeli?

Evlenirken feraset sahibi
eş değil de, veraset sahibi
eş ararsan böyle mutsuz
olursun yahu!

“Sen adamın dibisin” ne

demek allah aşkına?
İnsan olan senin kadar
alçalamaz demenin
Türkçesi değil mi?

Kadın erkeğe “Senin için
saçımı süpürge ettim”
dedi. Erkek pişkin pişkin
“Yaaa elektrikli süpürge
bozulmuş. Yenisini
almaya gerek yok o
zaman” deyiverdi!

ÖDÜL alacağıma
kendimden ÖDÜN
vermeyeyim yeter!

Benim de kendime ait bir
STİLİM var. Sürekli
PESTİLİMİN çıkması
yahu!

Kraldan çok
Kraliçeci'yim. Huyum
kurusun ne yapayım!

Kadın uyurgezer. Neden?
Kocası eve kapatmış hiç
bir yeri gezemiyor. Bari
uykuda gezeyim hesabı.
Çaktın köfteyi?

Ey Edip Adanada pide ye.
Bir de fotoğrafını çekip
facebooka koy ki,
görgüsüzlüğüün
tescillensin!

Fitre 15 liraymış. Benim
oğlana 10 lira harçlık
veriyorum. “Bir fitre
parası bile değil” diye
burun kıvırıyor kerata!

Arayıp sormasan da.
Unuttum seni sanma
sakın.Bana taktığın
borçları nasıl unutturum
şaşkın?

Geçenlerde bir arkadaşımı
gördüm. “Ooooo yırtık
pantolon modasına
uymuşsunuz bakıyorum”
dedim. Bana “Ne modası
oğlum? Köşebaşında
köpekler saldırdı, böyle
oldu” yanıtını verdi.
Şaşırdım!

Hayatımı yazacağıma,
hayallerimi yazsam ya!

Kat maliki olmadım
henüz. Ama bir sürü sim
kartım var. Hat maliki
sayılmam mı?

Oğlum bana “Babacığım,
ilk görüşte aşka inanır
mısın?” İç çekerek
“Ahhhh geçmişte
yaptığım çok salaklıklar
var yavrucuğum” dedi.
Bunu duyan eşim bana
küstü!

Anadan geçilir Bre
Hasan, yardan da geçilir.
Sosyal medyadan
geçilmez.
At tweetini Bre Hasan
sosyal medya gümlerin!

Balık hafızalı bile olsa,
insan yediği kazıkları hiç
unutmamalı!

Artık “Elalem ne der”
diye düşünmüyorum.
Sor ama neden? “Sanal
alem ne der” diye
düşünüyorum da ondan
be ya!

Araştırmalara göre ; cüz-
danı pantolonun arka
cebinde taşımak bele çok
zararlıymış. Eeee yankesi-
ciyi yakalamak için çok
depar atınca normal be
babam !...

Hasretinle yandı gönlüm
sanıyordum. Çok pardon
yahu. Meğer sigara
yüzünden yanmış!

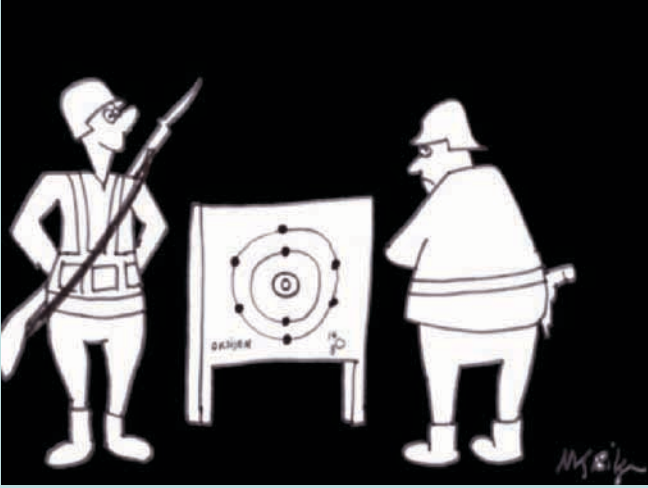
3.1 milyon kişi yalnız
yaşıyormuş. En az 31
milyon kişi de evliyen
yapayalnız!



ADRIANA MOSQUERA - Colombia

ÜVENDİRE

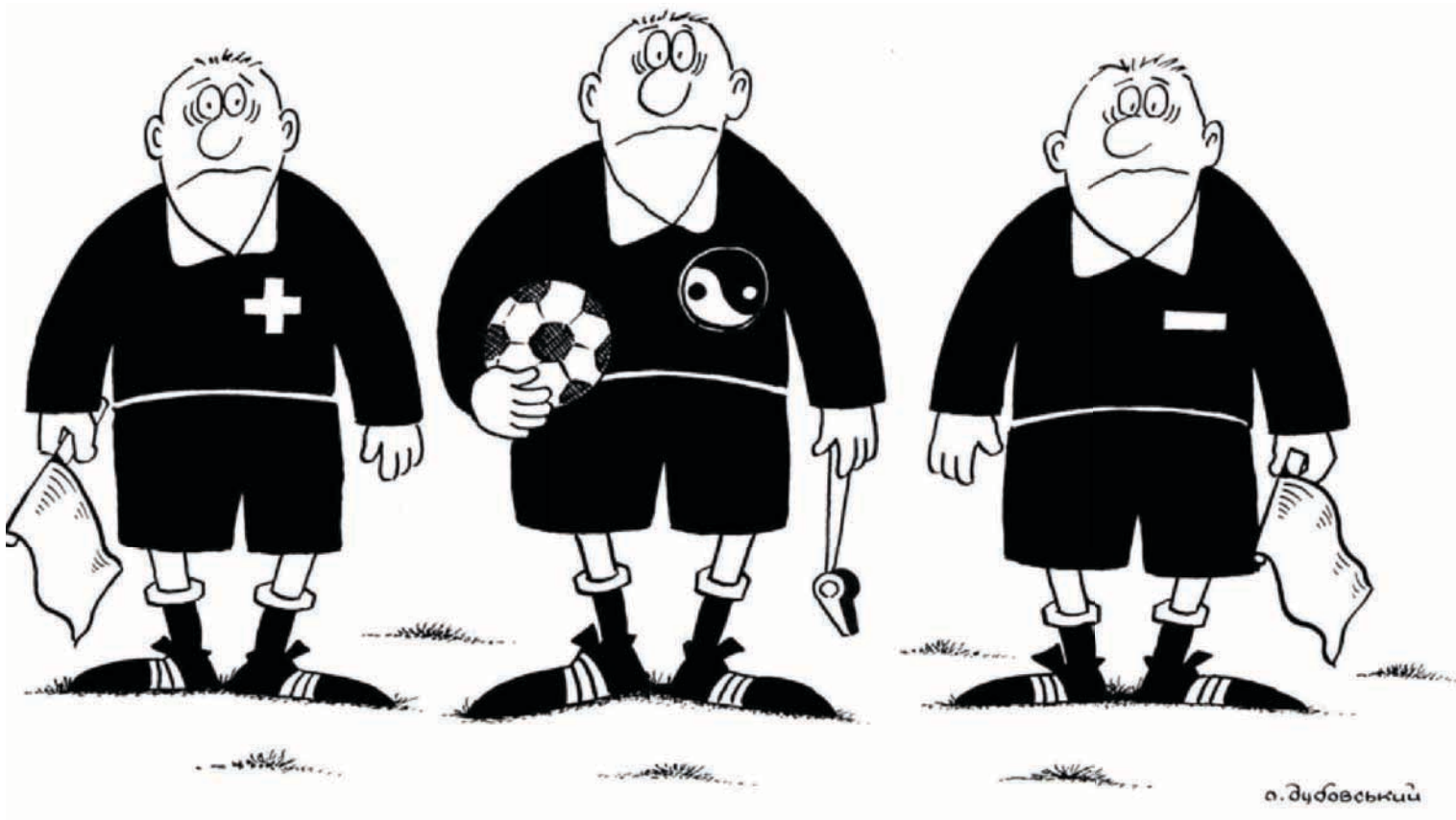
Mehmet Saim Bilge



EL TOTO - Argentine



SERGEY SEMENDYAYEV - Ukraine



ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine



CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



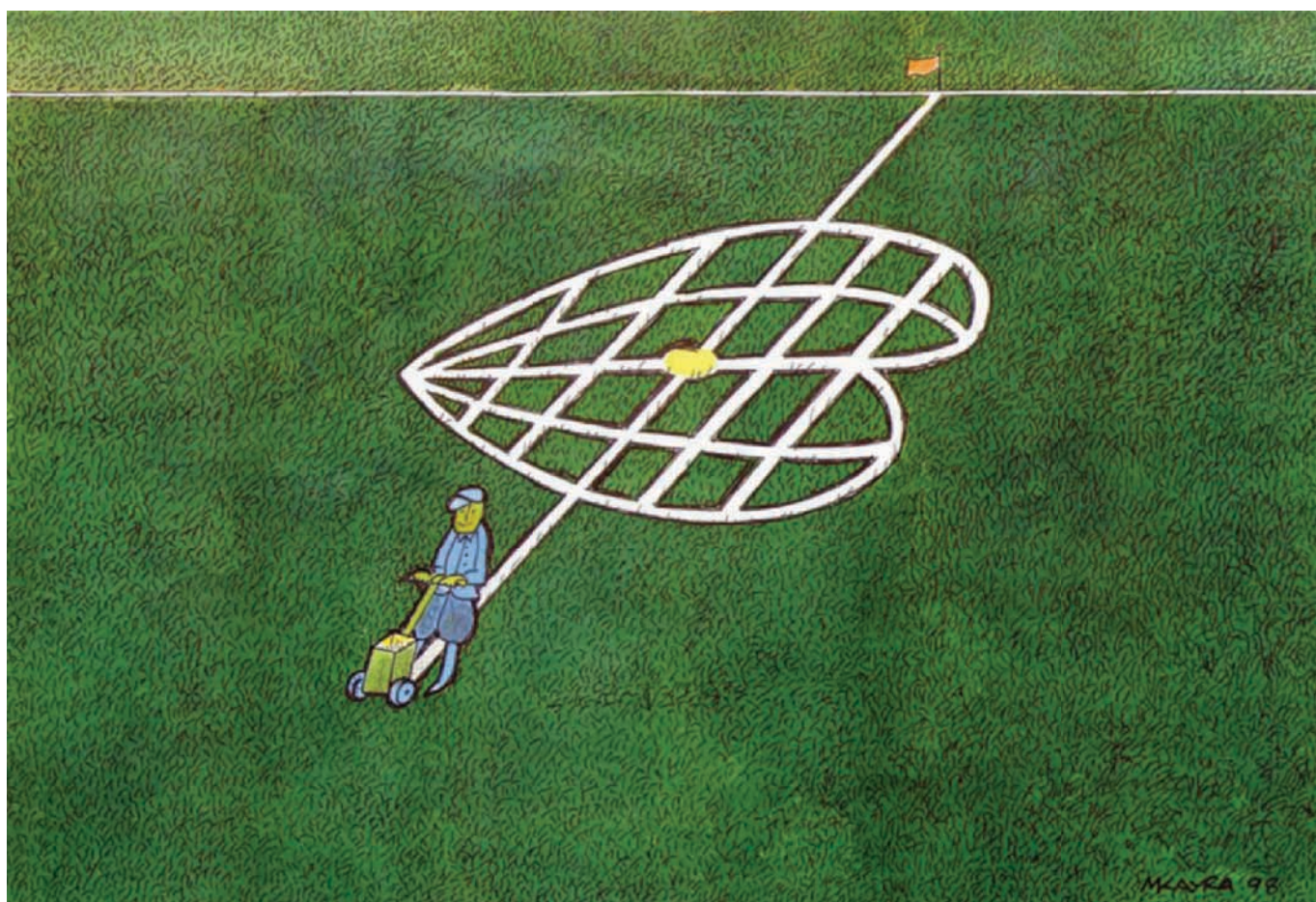
DIANA MAGALLON - Mexico



WESAM KHALIL - Egypt



ZBIGNIEW PISZCZAKO - Poland



MUSA KAYRA - Cyprus

CARTOON contests

7th International Cartoon Competition in Berlin 2016 Germany

• The KURTUNST Gallery and LUMES Image Agency invite cartoonists from all over the world to participate in the 7th International Cartoon Competition in Berlin 2016. The theme of the competition is "RUBBISH".

Cartoons can be submitted to following sub-themes:

- Coffee to go
- Plastic Bags
- Waste Separation
- The contest is open to all cartoonists
- The theme of the contest 2014 is: RUBBISH (Coffee to go / Plastic Bags / Waste Separation)
- The beginning: 25th April 2016
- The deadline: 10th July 2016
- Number of cartoons: maximum of 2 works per sub-theme
- Cartoons have to be sent to us only in digital format:
minimum: 500 KB / maximum: 25 MB
file format: JPG, color mode: RGB

Prizes and Awards
1st Prize: 1000 € + Golden He-Goat + Certificate
2nd Prize: 800 € + Silver He-Goat + Certificate
3rd Prize: 500 € + Bronze He-Goat + Certificate

Audience Award: 500 € + Certificate
Special Prizes

Coffee to go
Worldwide, around 23 billions single-use cups are sold and thrown into landfill sites every year. All together a distance of 2.28 million kilometres, or 57 times around the Earth. The coffee to go cup has become more and more popular. German coffee drinkers use around 6.4 billions disposable cups per year. Their manufacture consumed tons of wood, million litres of water, tons of plastics and a big amount of energy. The cup has a special plastic coating for hot drinks and is therefore difficult to recycle. The environmental impact of coffee cups is enormous.

Plastic Bags
In the 1950s, people could do their shopping without problems using shopping basket, because at that time there were no plastic bags. Today the global plastic consumption has been estimated at one trillion pieces. The rising plastic bag consumption causes significant damage to the environment. About 90% end up in landfills. Depending on the type of plastic, it takes between 100 and 500 years for a plastic bag to disintegrate. Worldwide every hour about 680 tonnes of waste gets thrown directly into the oceans, more than half of it is made out of plastic. Within the oceans of the world, there are five giant plastic islands. The biggest island is estimated to be about the size of Central Europe.

Waste Separation
One of the largest rubbish dump is called „Smokey Mountain“, near the Philippine capital Manila. Thousands of people live

ing there and collecting garbage. Without waste separation, recycling and incineration, we will be left with landfills and harmful air emissions. Recycling helps conserve important raw materials and protects natural habitats.

43rd International Humour Exhibition of Piracicaba 2016 Brazil

- Submissions must be received by July 22.

Participation
Professional and amateur artists, Brazilians and foreigners can apply unpublished artworks that were not awarded until the closing date for entries. The theme is free. The works - all categories - can be sent by mail or by e-mail (in jpeg format at 300 dpi).

The graphical technique is free. Digital copies signed by author and sculptures with humorous content will also be accepted. Maximum measures allowed: paper- 42 x 30 centimeters (A3) (16,54 x 11,81 inches), sculptures - 42 centimeters or 16,54 inches (height) x 30 centimeters or 11,81 inches (depth) x 30 centimeters or 11,81 inches (width).

Each artist may enter a maximum of 3 works per category:

Cartoon (graphic humor with

universal and timeless themes), Charge (graphic humor with journalistic themes of now a days), Caricature (graphic humor that expresses the physical and/or personality of a known celebrity), Comic Strips/Comic Stories (graphic art in sequence). Caution: for comic stories a maximum of 2 pages will be accepted per work). Theme "Mobility" (only for works that address the theme MOBILITY, proposed by the organization).

Along the registered artwork, the artist must attach a complete registration form in legible writing. A short curriculum and photo are also required.

Mailing address:
42o Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Av. Dr. Maurice Allain, 454
Caixa Postal 12
CEP 13.405
123 Piracicaba SP
Brasil

IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author.

E-mail addresses:
Cartoon Category: premiocartum@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br
Charge Category: premiocharge@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br
Caricature Category: premiocaricatura@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

Comic Strips/HQ Category:
premiotira@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br
Tematic Category - Mobility: premiomobilitade@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br
Health Category: premiosaude@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

IMPORTANT:
Uploaded files should be named as follows: artist name_country_number. Example: paulosilva_brazil_01

Awards
Awards totalling R\$ 55.000,00 will be divided as follows: Five 1st place prizes in the amount of R\$ 5.000,00 divided among each category. One award of R\$ 10.000,00 called GRAND PRIZE INTERNATIONAL HUMOR OF PIRACICABA chosen among the five winners of each category. One prize called Popular Jury "Alceu Marozzi Righetto", in the value of R\$ 5.000,00, chosen by online open voting. The contestants to this award will be selected by the Awarding Committee. The schedule and the local for the voting will be announced on the event's opening. A prize of R\$ 5.000,00 called CHAMBER OF MUNICIPAL OF PIRACICABA award, exclusively for the caricature category. A prize of R\$ 5.000,00 called UNIMED HEALTH AWARD for work for any category that explore the themes of health. A prize of R\$ 5.000,00 called ÁGUAS DO MIRANTE AWARD, intended to work by Brazilian



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

authors in any category.

Beside the money prize, the awarded artists will receive a trophy created by Zélio Alves Pinto)

The First Cartoon Contest on Waste Management, 2016, Iran

• Theme:
3 R (Reduce, Reuse, Recycle)
Pre-Collection Waste Preparation And Separation At Source (Modifying Consumption Patterns, Waste Reduction, Compression, Volume Reduction And Drying The Recyclable Waste)
Recyclable waste
Separation: (Paper: Cardboard, Glass, Plastic, Wood ...)
Organic Waste: (The Foods, Tea, Vegetables, Fruits, Residue ...)

Rules:
Each participant can send up to 5 Cartoon.

Must send his (Full Name, Post Address, Email Address, Phone Number) Via Word File.
All participants that their cartoons publish in catalogue will receive One catalogue.
Send cartoons must be 200 DPI resolution, width or length 2000 pixel & JPG format.
Send cartoons must not be won a prize before.
Mention the title (Waste Management) In the subject of Your artworks

Prizes:
First Prize: \$ 1,500, Honorable Mention And Trophy
Second Prize: \$ 1000, Honorable Mention And Trophy
Third Prize: \$ 700, Honorable Mention And Trophy
And 5 Special Awards

Deadline:
Tuesday, July 5, 2016ve accepted all these conditions.

2nd Salzburg Caricature Competition, 2016, Salzburg, Austria

• The Salzburger cartoons price is 2016 the 2nd round! So watch out, tipping back your pencils, because there really is again super

prizes to be won:

Prizes:
1st place € 1000
2nd place € 500
3rd place € 250 & Special price "AK-pupil rate" new € 500Prizes: character sets and much more.

Theme Default: Submissions must include the subject in 2016 "unjust injustice"

Deadline: July 31 2016 (Filing + a completed entry form as labeled plants (pdf / jpeg) designating the name of the participant and title of the cartoon office@karikaturenverein.at possible exclusively via e-mail to)

Jury:
Thomas WIZANY
Gerhard HADERER
Prof. Sybille Moser- ERNST
Gerald KOLLER

Award:
Odeion Salzburg,
Waldorf Straße 13, A-5023
Salzburg
(expected on Friday, September 30, 2016 beginning 18:00)

Following there will be a collection and exhibition 2016/17 - Applications can be made for this purpose only in August 2016th

Conditions for participation are to be observed and online accessible at all times under
<http://www.karikaturenverein.at/de/2-skp-teilnahmebedingungen/>.

For questions please e-mail to office @ cartoons club at your disposal. © 2016 Designed and initiated by ÖKAV in cooperation with the Chamber of Labour Salzburg, Salzburg Odeion, frame Ficker, Ivo Haas Art Supplies, Eurocature, Caricature Museum Krems
<https://www.facebook.com/karikaturenverein>



<https://www.facebook.com/karikaturenpreis>
Rules & Detail:
<http://www.karikaturenverein.at/de/2-skp-teilnahmebedingungen/>

36th International Nasreddin Hodja Cartoon Contest, Istanbul, Turkey 2016

The Conditions

The Competition is open to caricaturists from all over the world. Caricaturists can send their published or unpublished works of art to the Competition.

Yet the caricatures must not be awarded by another Competition. The subject of the Competition is free.

The caricaturists can participate at the Competition with three caricatures.

The dimensions of caricatures shall not be bigger than 30x40 cm. The caricatures shall unconditionally be original. The caricaturists have to write in capital letters their names and surnames, address, telephone number and their countries on the back of their works of art. And their cv's (curriculum vitae) have to be added to their caricatures. The caricatures shall be delivered to the given address at the latest 14 July 2016.

The results shall be announced on 26 July 2016. All caricatures send to the Contest shall be kept at Istanbul Centre of Caricature and Humour by the Association of Caricaturists.

The jury will choose the caricatures which will be included in the Album and the caricatures which will be exhibited.

Then the Album of the Competition will be published. The Album of the Competition will be sent to the caricaturists of whom works of art exhibited and included in the Album.

The caricaturists participated at the Competition shall be regarded as accepted all the conditions of the Competition.

The Prizes

Grand Prize: 5000\$

Honour Prizes (5): 1000\$

Special Prizes..

- Special Prizes offered by various establishments, associations, newspapers, art magazines, syndicates and agencies

Address

Karikatürçüler Derneği,
Alemdar Caddesi,
Yerebatan Sarmıcı Çıkışı
Sultanahmet 34122
İstanbul / TURKEY



CARTOON contests

Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2016

2th INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

The organizer of the 2th International Cartoon Exhibition Sisak "MIKS 2016 All About Rock & Roll" is a International Association of Cartoonists "MIKS".

The project leader and the president of the Organizing Committee is a Mr. Nenad Ostojić. Thanks to Republic of Croatia Ministry of Culture, City of Sisak, Museum of the City of Sisak, FINA.

A. PARTICIPATION

The festival is open to everyone, regardless nationality, age, sex, or profession.

B. CARTOON THEME

"All About Rock & Roll!" Topics of the "MIKS 2016" is "All About Rock & Roll"! How and why was created Rock & Roll! What it means and represents! Funny stories from the life of famous rock singer and rock band! As the rock and roll he changed from the beginning to today! In fact, all of rock and roll! Portrait cartoonists will have a task to draw, their choice of the best guitarist of Rock and Roll!

C. ENTRIES

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artworks is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of the cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festival.
5. Maximum 5 entries will be submitted.
6. Size of entries is a A4

or A3 format (300 dpi).

D. DEADLINE

Entry deadline is the 25th of may 2016.

E. ADDRESS

2th International Cartoon Exhibition Sisak - "MIKS 2016 All About Rock & Roll"

Gradski muzej u Sisku, Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak, HRVATSKA (Croatia)

Digital works can be sent to the e-mail address nostojic2@gmail.com

Each digital work selected for the exhibition must be sent by regular mail and signed by the author.

F. PRIZES AND AWARDS

Grand Prix – 800 Eura

First Prize – 500 EUR,

2 x Second Prize – 250 EUR,

2 x Third Prize – 150 EUR,

Nine (9) special mentions

awarded MIKS 2016 "All

About Rock & Roll"

(MIKS Jury, Visitors,

Fenamizah, Good Humor

Party and IOOn Mag)

G. EXHIBITIONS

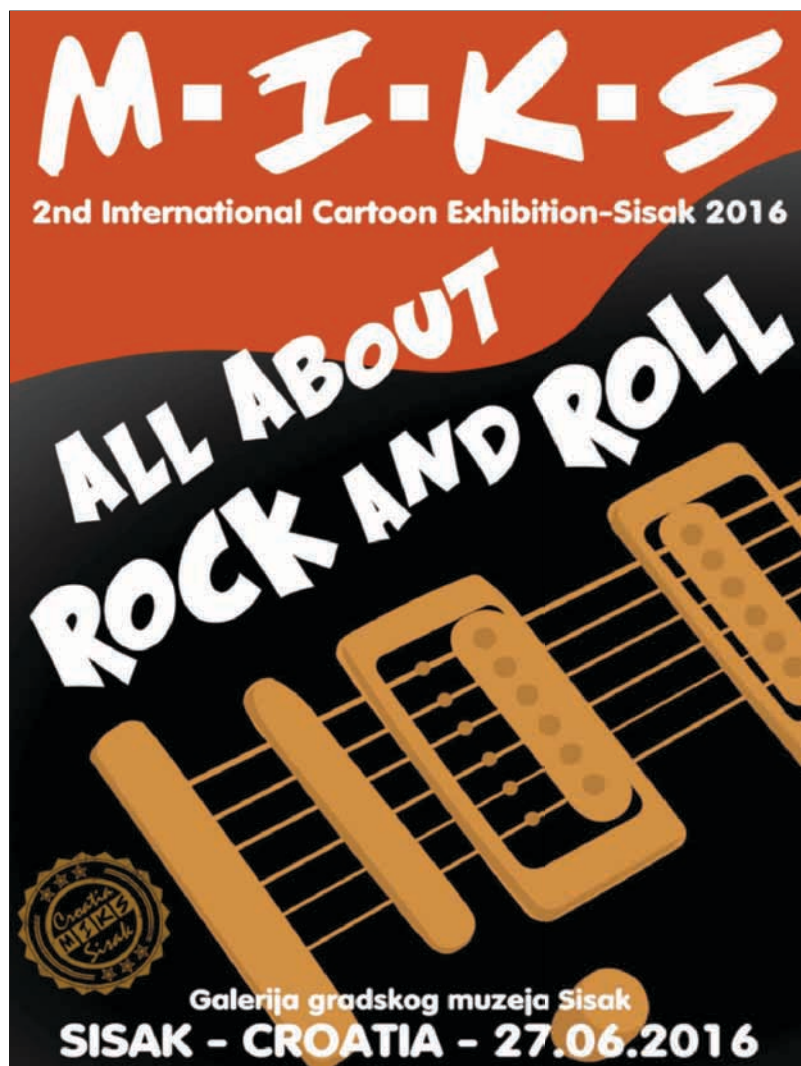
The exhibitions will be staged in the Gallery of the City Museum in Sisak, 27.06.2016. to 30.07.2015.

H. OTHER CONDITIONS

Only at explicit request will the remaining (original) works be returned to the owners at the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2017).

Authors of the works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Sisak 2016, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to the author whose work may be used. The prize-winning works become the property of the organizer.



PREZIME : LAST NAME

PRIJAVNICA ENTRYFORM

IME : FIRST NAME

E-MAIL:

ULICA : STREET:

POSTANSKI BROJ : POSTCODE:

GRAD : CITY:

ZEMLJA : COUNTRY:

TELEFON : TELEPHONE:

I. CONTACT

Nenad Ostojić
Tel: +385/98-339-405
e-mail:
nostojic2@gmail.com

J. THE JURY

1. Nenad Ostojić

(Croatia) – (cartoonist)
2. Andrei Popov (Russia)
– (cartoonist),
3. Darko Drljević (Monte
Negro)– (cartoonist)
4. Damir Novak (Croatia)
– (cartoonist)
5. Zoran Petrović

(Germany) – (cartoonist)
6. Darijana Gotal
Sokolović (Croatia) – (car-
toonist)
7. Oleksy Kustovsky
(Ukraine) – (cartoonist)

UMORISTI A MAROSTICA 2016

21 maggio / 12 giugno - Marostica, Castello Inferiore



47° RASSEGNA INTERNAZIONALE DI GRAFICA UMORISTICA

Salone d'autore dedicato a:

OMAR ALBERTO FIGUEROA TURCIOS
e **ADRIANA SOTO MOSQUERA (NANI)**

Mostra delle copertine de **"Il Messaggero dei Ragazzi"**
in occasione del n. 1000 della rivista

Premiazione e inaugurazione

Sabato 21 maggio ore 17.00

Sala consiliare del castello inferiore di Marostica

Mostra presso le sale espositive
del Castello Inferiore dal 21 maggio al 12 giugno

Orario: 9.00-12.00 / 15.00-18.00 chiuso il lunedì

 **UMORISTI A
MAROSTICA**

con il patrocinio di



Città
di Marostica



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica

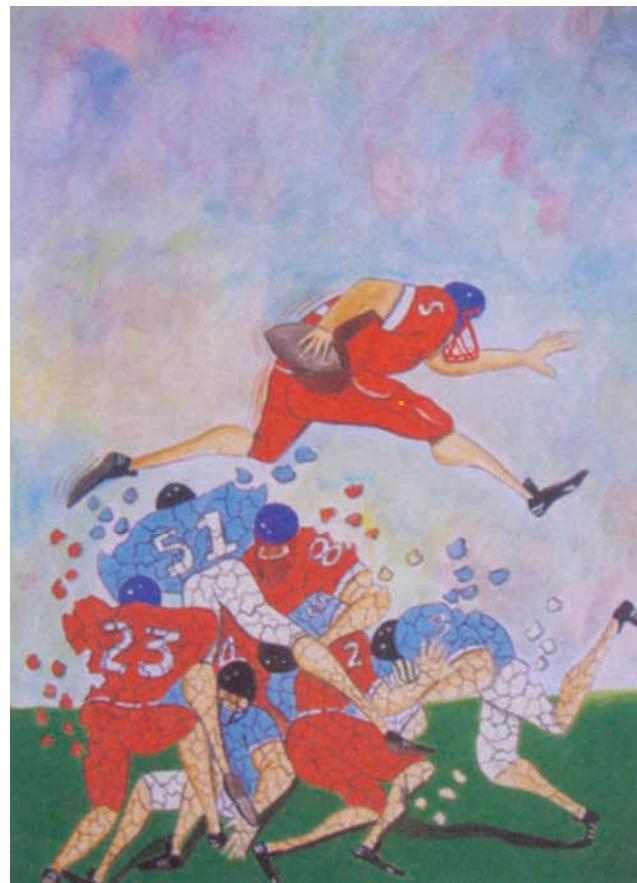
in collaborazione con



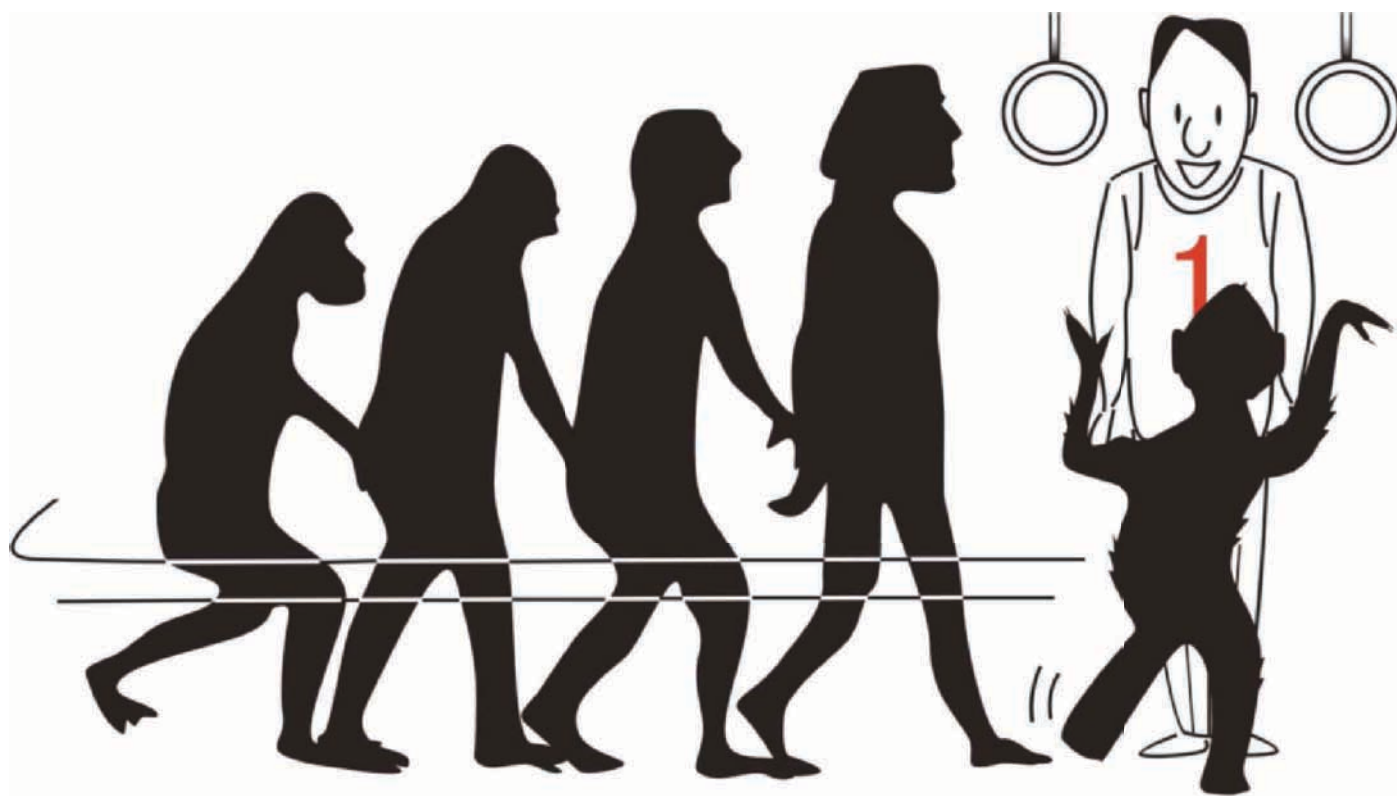
Vicentini



LUIS HARO DOMINGUEZ - Uruguay



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



LIU ZI BO - China

"HOMENAJE A DONALD TRUMP"

Se unen caricaturistas del continente para brindarle un merecido "Homenaje a Donald Trump".

Únete a esta serie de exposiciones, enviándonos tus caricaturas a:

kemchs1@hotmail.com

Los países que hasta la fecha han enviado trabajos:

- México
- Estados Unidos
- Cuba
- El Salvador
- Nicaragua
- Costa Rica
- Panamá
- Venezuela
- Colombia
- Perú
- Ecuador
- Brasil
- Chile



Se expondrá en la Frontera de México (Tijuana) con Estados Unidos (en donde pretende levantar el muro) y en algunos estados de la Unión Americana. **Fecha límite de entrega 31 de mayo de 2016**



Art by SSRK
FB Page: SSRK 3D artist

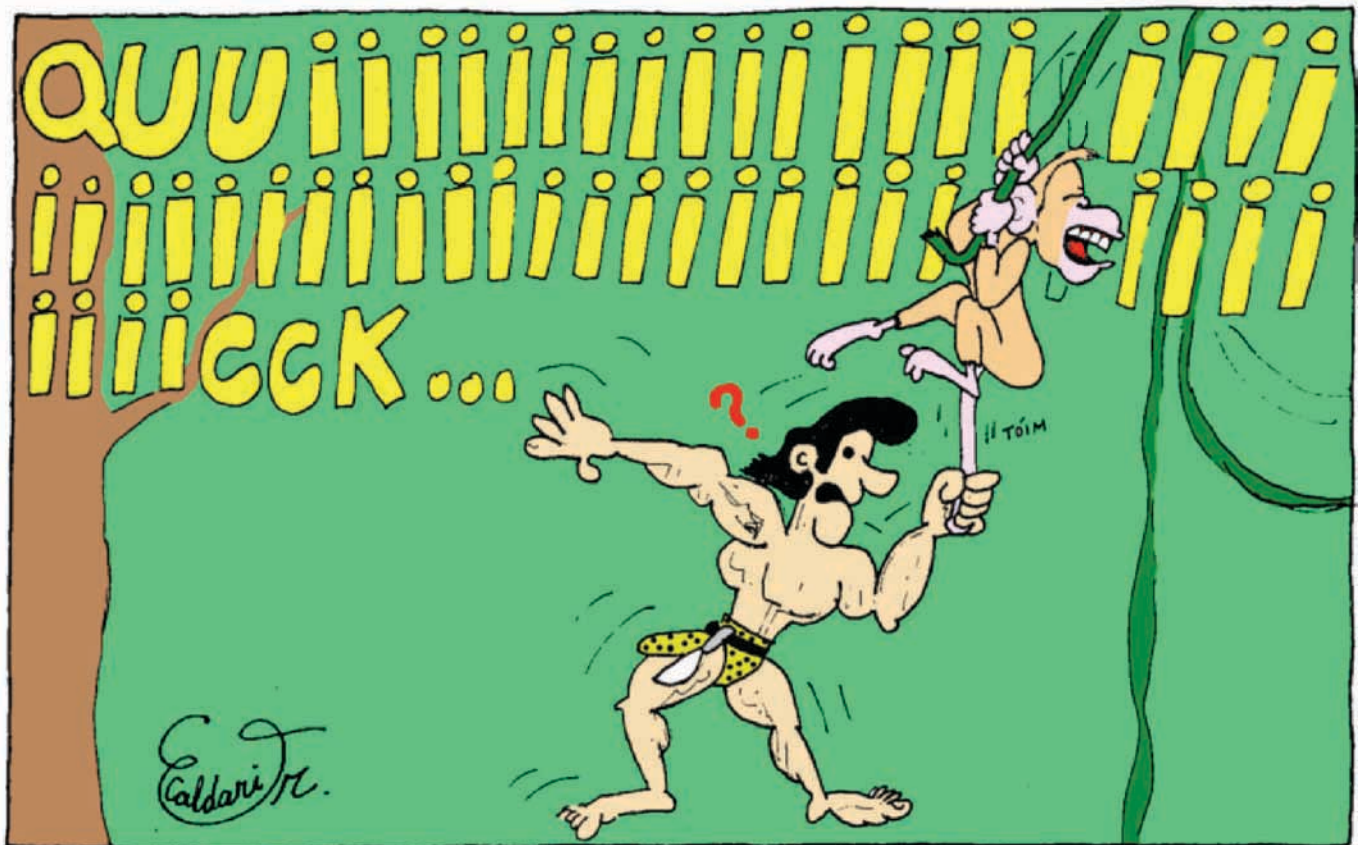
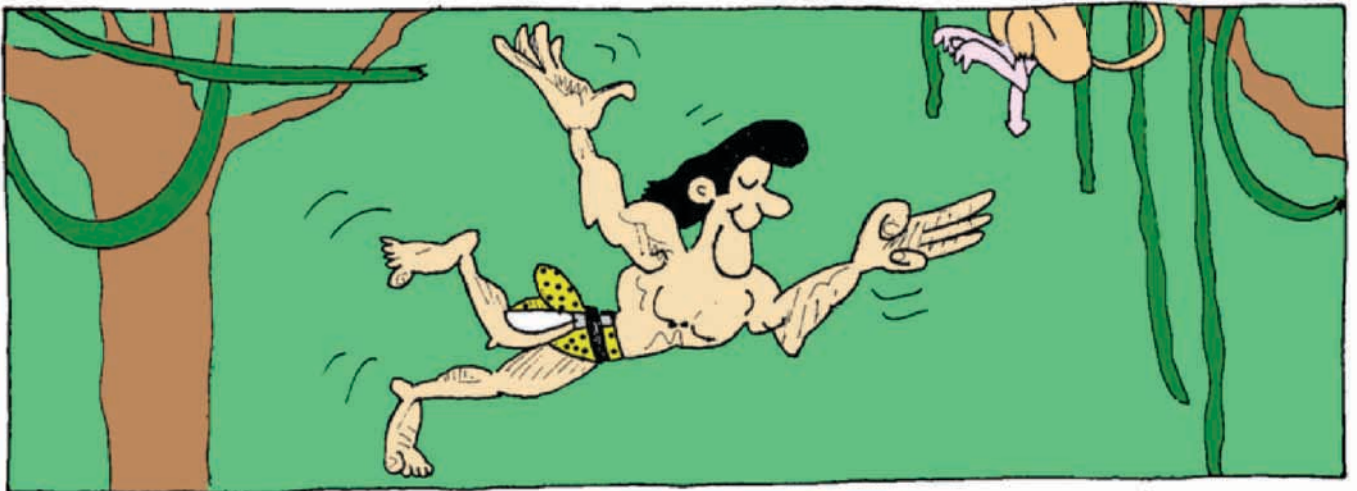
SSR KRISHNA - India



B.V. PANDURANGA
RAO - India



NICU STOPEL - Romania





İSTANBUL'DAKİ GÖREVİMİZ
BİTTİ, DOSTUM! BEN DE..



HERHALDE MEMLEKETE
YERLEŞİRİM :AFRİKA'YA!



KENAAAAAN !

YEMEK HAZIR,
HADİİ!



TAMAM ANNEE,
GELDİİM!



İSMAIL KERA - Czech Republic

fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!

FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com



MICHAŁ GRACZYK - Polonya



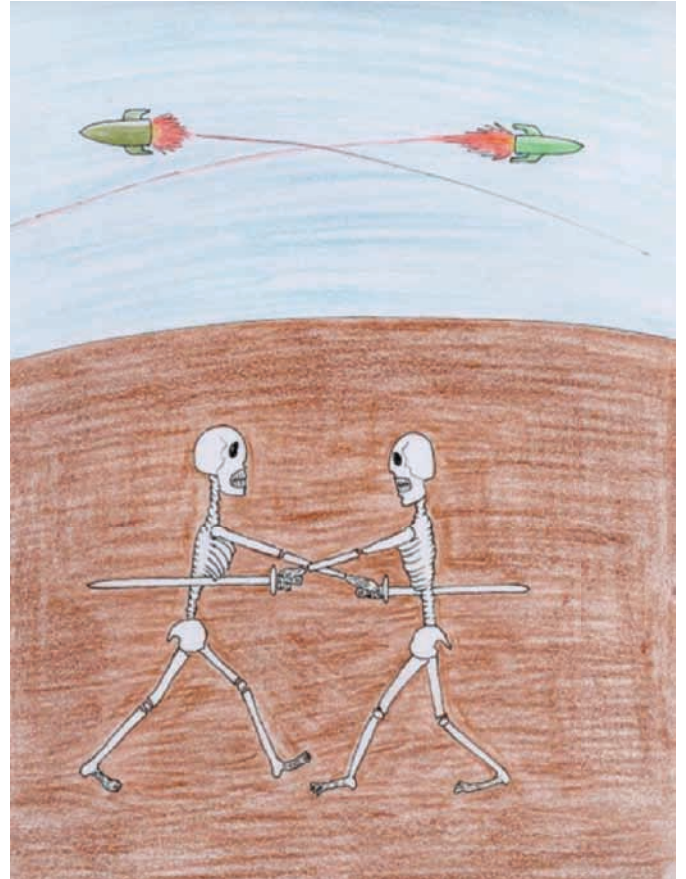
SANTOSH PALIWAI - India

SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt





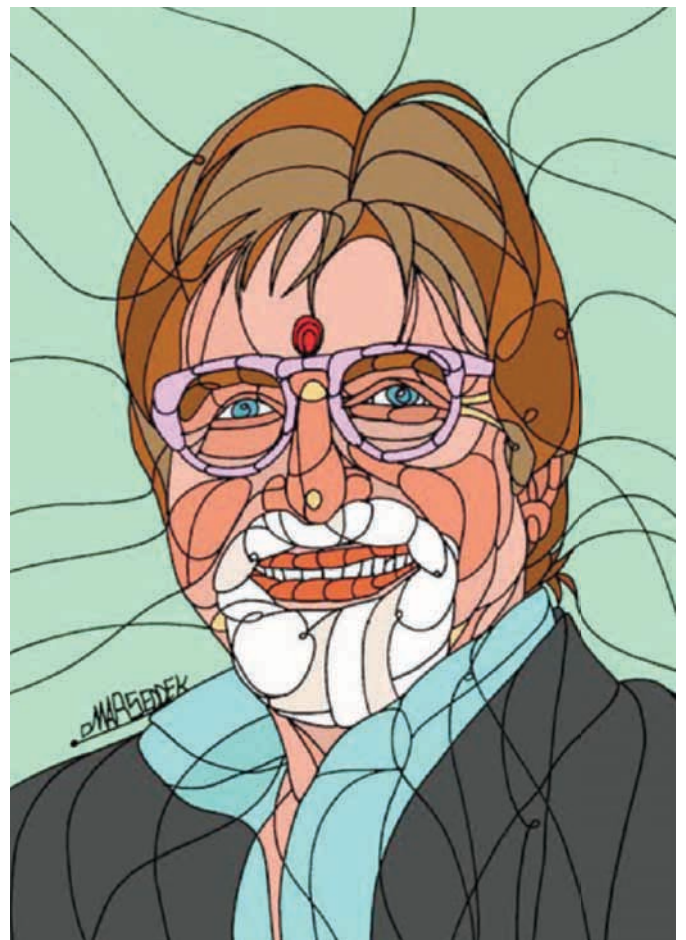
AHMED SAMIR FARID - Egypt



JIA RUI JUN - China



ZORAN GROZDANOVSKI - Macedonia



OMAR SADDEK - Egypt

